

PRESSEMITTEILUNG

17. Sept. 2021

mit der Bitte um Veröffentlichung

Romantischer Musikgenuss in Irsee

Irsee (pm). Das nächste Konzert in der beliebten Reihe der Irseer Dîner-Konzerte steht vor der Tür. Zu hören sein wird das junge Sota Piano Trio mit Sonia Achkar am Klavier, Julius Bekesch an der Violine und Jonathan Weigle am Violoncello. Die große Liebe zur Kammermusik hat die drei im Jahr 2019 nach ihrem Auftritt beim SOTA Resonance Festival in Indien bewogen, ein gemeinsames Ensemble zu gründen. Die drei preisgekrönten Musiker übermitteln in Irsee „Einen Gruß aus Leipzig“. Sie spielen ein Programm mit romantischen Werken von Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy.

Am Samstag, 2. Oktober beginnt das Konzert um 17 Uhr im Festsaal von Kloster Irsee. Der Eintritt beträgt € 20, für Schüler und Studierende € 10. Das anschließende Dîner unter dem Titel „Leipzig kulinarisch erleben“ kann noch für € 40 gebucht werden.

www.sotapianotrio.de

Dr. Sylvia Heudecker, Studienleiterin

sylvia.heudecker@schwabenakademie.de

**Schwabenakademie
Irsee**
im Schwäbischen
Bildungszentrum Irsee

Klosterring 4
87660 Irsee

Telefon
08341 906 661
08341 906 662

Telefax
08341 906 669

E-Mail
[buero@
schwabenakademie.de](mailto:buero@schwabenakademie.de)

Internet
www.schwabenakademie.de

Bankverbindung
Kreis- und
Stadtparkasse
Kaufbeuren
Konto 210 690
BLZ 734 500 00

IBAN
DE02 7345 0000
0000 2106 90
SWIFT-BIC
BYLADEM1KFB

Steuernummer
103/114/00423

„Ein Gruß aus Leipzig“

Robert Schumann (1810-1856)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Opus 110 in g-Moll

- 1) Bewegt, doch nicht zu rasch
- 2) Ziemlich langsam
- 3) Rasch
- 4) Kräftig, mit Humor

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

aus: Lieder ohne Worte bearbeitet für Klaviertrio von C. Garben/H. Sitt

- in E-Dur Opus 53 Nr. 2 Allegro non troppo
- in B-Dur Opus 67 Nr. 3 Andante tranquillo
- in Es-Dur Opus 30 Nr. 1 Andante espressivo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Opus 66 in c-Moll

- 1) Allegro energico e con fuoco
- 2) Andante espressivo
- 3) Scherzo. Molto allegro quasi presto
- 4) Finale. Allegro appassionato