SCHWABEN AKADEMIE IRSEE | Bildung genießen.

Januar bis Juli 2027

UNSER PROGRAMM 2027/1





Die Wochenendveranstaltungen, Kurse, Konferenzen und Konzerte der Schwabenakademie finden in den lichtdurchfluteten Räumen des ehemaligen Benediktinerklosters Irsee statt. Die mit feinem Gespür für den Geist des Ortes restaurierte Gebäude- und Parkanlage stammt aus der Barockzeit und dient seit 45 Jahren als Tagungs-, Bildungs- und Kulturzentrum des Bezirks Schwaben. Wir laden Sie herzlich ein, sich von den Annehmlichkeiten unseres modernen Veranstaltungszentrums mit reicher Geschichte, angenehmer Aufenthaltsqualität, außergewöhnlichem gastronomischen Angebot und seinen komfortablen Gästezimmern inspirieren zu lassen.

Ausführliche Informationen zu unserem Programm sowie zu unseren Referentinnen und Referenten hält die Website www.schwabenakademie.de für Sie bereit. Dort finden Sie auch Informationen zur Anmeldung, zur Anreise und zu unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen AGB mit Stornobedingungen.

DAFÜR STEHT DIE SCHWABENAKADEMIE

Die Schwabenakademie Irsee gehört zu den führenden Akteuren kultureller und künstlerischer Bildung im süddeutschen Raum. Auf Grundlage eines humanistischen Menschenbildes entwickelt sie ihr Programm halbjährlich für ein breites Publikum.

Für LITERATURFANS hält das Literaturfestival Allgäu-Schwaben spannende Lesungen und Gespräche in Ihrer Heimat bereit. Der Schwäbische Kunstsommer lädt KREATIVE KÖPFE zu einer einwöchigen „Künstlerkolonie auf Zeit" nach Kloster Irsee ein. Die Pomona richtet sich an VIELSEITIGE, die sich über die Jahreswende in Gemeinschaft entfalten und weiterentwickeln wollen. MUSIKBEGEISTERTE werden mit zwei hochkarätigen Konzerten im Festsaal mit anschließendem Dîner verwöhnt. Und für GESUNDHEITSBEWUSSTE stehen Wochenendkurse aus den Bereichen Yoga, Qigong und Persönlichkeitsentwicklung zur Verfügung.

Lassen Sie sich durch unsere Wochenend- und Ferienkurse in Kloster Irsee inspirieren, entwickeln Sie neue Fähigkeiten und erleben Sie bereichernde Begegnungen in einzigartiger Atmosphäre!

Herzlichst



Martin Sailer

Bezirkstagspräsident von Schwaben
Vorsitzender der Schwabenakademie Irsee

INHALTSVERZEICHNIS

1. Halbjahr 2027
Januar bis Juli

PHILOSOPHIE • RELIGION • GESCHICHTE

15. – 17.01.	Philosophisches Café: „…Das Letzte!" – Philosophische Texte über die letzten Dinge	**S. 6**
15. – 17.01.	Der historische Jesus	**S. 7**
30.01.	36. Arbeitstagung der historischen Vereine, Heimatvereine und Museen in Schwaben	**S. 7**
12. – 14.02.	Benediktinische Tage 2027	**S. 8**
12. – 14.02.	Was ist Philosophie und wozu ist sie gut?	**S. 8**
19. – 21.02.	Arbeitskreis zur Erforschung der nationalsozialistischen „Euthanasie" und Zwangssterilisation	**S. 9**
09. – 11.04.	Kurfürst Max Emanuel von Bayern	**S. 9**
09. – 11.07.	Rom – Aufstieg einer Weltmacht	**S. 10**
28.12. – 03.01.	Pomona. Akademie zur Jahreswende	**S. 11**

KUNST • LITERATUR • MUSIK

08. – 10.01.	UNESCO-Weltkulturerbestätten in Burgund	**S. 12**
08. – 10.01.	Autorentreffen „Irseer Pegasus"	**S. 13**
05. – 07.02.	Kunst. Sehen. Lernen.	**S. 14**
12. – 14.02.	Adalbert Stifter lieben lernen	**S. 14**
26. – 28.02.	Unterwegs nach Mittelerde	**S. 15**
26. – 28.02.	Großes griechisches Theater: Antigone, Ödipus, Medea, Lysistrate	**S. 15**
09. – 11.04.	Das Bauhaus und die internationale Moderne	**S. 16**

09. – 11.04.	Die schöne Seele des Anton Tschechow	**S. 16**
24. – 25.04.	Die Kunst der „verschollenen Generation"	**S. 17**
04. – 06.06.	KlassikSalon: Was Sie schon immer über „klassische Musik" wissen wollten	**S. 17**
04. – 06.06.	Die Wandmalerei des Mittelalters und der Renaissance	**S. 18**
02. – 04.07.	Goldmund Festival 2027	**S. 19**
09. – 11.07.	Goethe und das Mittelalter	**S. 20**
09. – 11.07.	Not of an age but for all time: Shakespeare in unserer Zeit	**S. 20**

PERSÖNLICHKEIT • GESUNDHEIT • NATUR

08. – 10.01.	Mental Health First Aid (MHFA) Ersthelfer Kurs	**S. 22**
08. – 10.01.	Ausgewählte Übungen aus den 15 Ausdrucksformen des Taiji Qigong	**S. 23**
15. – 17.01.	Body Integration – Feldenkrais, Meditation, Bewegung	**S. 23**
29. – 31.01.	New Year – New Me! Yoga-Retreat zum neuen Jahr	**S. 24**
05. – 07.02.	Irseer Tagebuch: Die persönliche Schreibwerkstatt	**S. 24**
05. – 07.02.	Faszination Gedächtnis, Konzentration und Kreativität	**S. 25**
12. – 14.02.	Yoga-Mix für alle: Kraft, Dehnung, Ausgeglichenheit	**S. 25**
19. – 21.03.	Traumanalyse und Imagination	**S. 26**
09. – 11.04.	Körper stärken, Geist entspannen	**S. 26**
16. – 18.04.	Singen – Tanzen – Frühling spüren	**S. 27**
04. – 06.06.	Wald aktiv erleben	**S. 27**
18. – 20.06.	Wege zu sich selbst: Pfade um Kloster Irsee	**S. 28**
09. – 11.07.	Von der Natur lernen – Naturgarten-Impulse für klimaresiliente Gärten	**S. 28**

POLITIK • GESELLSCHAFT

15. – 17.01.	Zu viel Bohei um's Kind? Über die Kultur des Aufwachsens in Deutschland	**S. 30**
19. – 21.03.	Aus Vermögen wird Einkommen: Ihr persönlicher Plan für ein passives Zusatzeinkommen	**S. 31**
02. – 04.04.	Durchblick statt Manipulation: Politische Ideologien	**S. 31**
16. – 18.07.	Denk-mal nachhaltig: Architektonische Zukunftsentwürfe	**S. 32**

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

11. – 14.02.	Maria mit Jesuskind	**S. 34**
26. – 28.02.	Papier + Nadel + Faden = Buch	**S. 35**
26. – 28.02.	Gemeinsam Textilkunst lernen	**S. 35**
02. – 04.04.	Tubes – Rauminstallation aus Stoff	**S. 36**
02. – 04.04.	Der Klang der Klöster: Stimmbildung am Llibre Vermell	**S. 36**
02. – 04.04.	Freies Prägen – textile Inspirationen	**S. 37**
16. – 18.04.	Buntdruck- & Kleisterpapier samt Hutschachteln nähen	**S. 37**
03. – 06.06.	Empiremieder – Jane Austen lässt grüßen	**S. 38**
17. – 20.06.	Bruckner in Irsee – Dirigierkurs	**S. 38**
25. – 27.06.	Freihandsticken kreativ – Entdecken Sie die Welt des Nähmalens	**S. 39**
02. – 04.07.	En Plein air: Mit Aquarell im Freien malen	**S. 39**
31.07. – 08.08.	39. Schwäbischer Kunstsommer	**S. 40**

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

01.01.	Die Schönheitspflege auf natürlichem Wege	**S. 42**
10.01.	Literarische Sonntagsmatinee und Verleihung der Literaturpreise „Irseer Pegasus“	**S. 43**
19.02.	Nennt mich bei meinem Namen: Ursula Luise Murawski (1916 – 1940)	**S. 43**
27.02.	Mensch! Eröffnungslesung des Literaturfestivals Allgäu-Schwaben 2027	**S. 44**
13.03.	Irseer Diner-Konzert: Ensemble le Beau	**S. 44**
20.03. – 04.04.	Über.Gänge: 37. Kunstausstellung der Berufsverbände Bildender Künstler Allgäu / Schwaben Süd und Schwaben-Nord / Augsburg	**S. 45**
24.04.	Orgelvesper I bei Kerzenlicht	**S. 46**
06.06.	Orgelvesper II	**S. 46**
04.07.	Orgelvesper III	**S. 46**
12.09.	Orgelvesper IV	**S. 46**
09.10.	Orgelvesper V bei Kerzenlicht	**S. 46**
24.04.	Auf Papier, unter Glasur: Richard Paling wiederentdeckt	**S. 48**
16.05.	Schwäbisches Mariensingen	**S. 48**
Mai 2027	Stolpersteine zum Gedenken an Irseer NS-„Euthanasie“-Opfer	**S. 49**
20.06.	Bruckner für kleine (& große) Ohren	**S. 49**
20.06.	Bruckners monumentale achte Sinfonie in Kaufbeuren	**S. 50**
07.08.	Kunst-Sommernacht Irsee	**S. 50**
27.02. – 04.05.	Literaturfestival Allgäu Schwaben	**S. 51**

AKADEMIE IM PROFIL

Kunst-Akademie: Der Schwäbische Kunstsommer	**S. 53**
Pomona-Akademie: Immer wieder zur Jahreswende	**S. 54**
Literatur-Akademie: Literaturfestival Allgäu-Schwaben und Irseer Pegasus	**S. 55**
Musik-Akademie: Diner-Konzerte und Orgelvespern	**S. 56**
Akademie im Dialog	**S. 57**
Akademie in Verantwortung: Erinnerungskultur und „Juden in Schwaben“	**S. 57**
Referenten-Akademie: Unsere Dozierenden	**S. 58**
vhs-Akademie: Unsere Kooperationspartner im SVBV	**S. 60**
Buchvorstellung	**S. 62**
Bring einen Freund Aktion – Teilnahmebedingungen	**S. 63**
FAQ	**S. 64**
Vorankündigungen 2027 – 2. Halbjahr	**S. 66**
Chronologie	**S. 68**
Impressum	**S. 72**

PHILOSOPHIE RELIGION GESCHICHTE

Dr. Peter Heigl

15.–17.01.

PHILOSOPHISCHES CAFÉ



„...Das Letzte!" - Philosophische Texte über die letzten Dinge

Welch ein Fund! 2025 wurden die „Einstein-Protokolle" vorgelegt: Gedanken, die Einstein in sehr persönlichen Gesprächen ausdrückte, von 1953 bis drei Tage vor seinem Tod. Es sind Gedanken über Freiheit, Liebe, Geld und Macht, Wissen und Grenzen des Wissens, Wissenschaft und Politik, Gemeinschaft und Distanz, Normalsein und Verrücktsein, Gott und Welt, gutes Leben und gutes Sterben. Und das voller Witz und Weisheit. Wir sprechen über seine Gedanken und vergleichen sie mit Aussagen über die letzten Dinge von Epikur über Kant zu Goethe, von Sappho bis Mascha Kaleko und andere. Ihre Gedanken regen an, selber ein bisschen weise zu werden.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27006

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 395 € / DZ 336 €
ohne Zimmer 257 €

Gustav Venth

15.–17.01.



DER HISTORISCHE JESUS

Quellen, Kontexte und Kontroversen

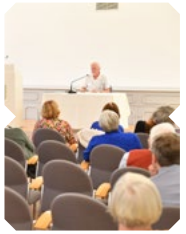
Wer war der Mann Jesus von Nazareth? Wie sah sein soziales Umfeld aus? Auf welche Quellen können wir uns dabei stützen? Und warum stieß er mit seiner Botschaft bei zeitgenössischen Gruppierungen auf so heftigen Widerstand? – Diesen und weiteren Fragen wollen wir an unserem Wochenende im ehemaligen Benediktinerkloster Irsee nachspüren. Auf Grundlage eigener Erfahrungen, historischer Quellen und modernem Filmmaterial wagen wir den Versuch, diese faszinierende Persönlichkeit der Geschichte konkret werden zu lassen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27007

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 439 € / DZ 380 €
ohne Zimmer 301 €

30.01.



TATORT SCHWABEN. WENN MORD GESCHICHTE SCHREIBT

36. Arbeitstagung der historischen Vereine, Heimatvereine und Museen in Schwaben

Die Arbeitstagung nimmt Mordfälle aus der schwäbischen Geschichte in den Blick. Im Mittelpunkt stehen nicht nur die Taten, sondern auch die Reaktionen von Justiz, Politik und Medien. Es werden Entwicklungen in der Strafverfolgung, der öffentlichen Wahrnehmung und der medialen Inszenierung von Gewalt nachgezeichnet.

Zudem fragen wir: Wie beeinflussen True Crime, digitale Medien und populäre Geschichtskultur unsere Wahrnehmung historischer und gegenwärtiger Kriminalfälle?

Veranstaltung in Kooperation mit der Bezirksheimatpflege und dem Historischen Verein für Schwaben.

Beginn 9.00 Uhr
Ende ca. 17.00 Uhr

№ 27010

Preis inkl. Mittagessen
und Kaffeepause 65 €

Pater Immanuel Lupardi OSB

12. – 14.02.

BENEDIKTINISCHE TAGE 2027



Weisheit aus der Wüste: Ruhe und Gelassenheit finden

Wie bleibt man gelassen, wenn das Leben ständig Neues fordert und wie findet man Ruhe in einer immer lauter werdenden Welt? Vor 1600 Jahren suchten die Wüstenväter Antworten auf diese Fragen – in der Einsamkeit, im Schweigen und in der Suche nach Gott. Damit wurden sie zur Inspirationsquelle für das abendländische Mönchtum. Ihre kurzen Geschichten und überraschenden Einsichten haben bis heute nichts von ihrer Kraft verloren. Die Benediktinischen Tage laden ein, diese alte Weisheit neu zu entdecken und für das eigene Leben fruchtbar zu machen.

Unsere Benediktinischen Tage finden jährlich in der Fastenzeit statt und wollen die Weisheit der Benediktinischen Tradition für unsere Zeit fruchtbar machen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27015

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 407 € / DZ 358 €
ohne Zimmer 260 €

PD Dr. Albert Putzhammer, Christoph Lang,
Dr. Petra Schweizer-Martinschek, Dr. Stefan Raueiser

19. – 21.02.



FRÜHJAHRSTAGUNG 2027

Arbeitskreis zur Erforschung der nationalsozialistischen „Euthanasie“ und Zwangssterilisation

Seit 1983 kommen haupt- wie nebenamtlich Forschende und thematisch Interessierte zweimal jährlich zusammen, um am Beispiel der Institutionen, in denen sie arbeiten oder in denen sie Angehörige verloren haben, die Geschichte der NS-Patientenmorde aufzuklären und den Opfern wenigstens postum Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Zur Frühjahrstagung 2027 laden wir nach Irsee und Kaufbeuren ein.

Veranstalter sind das Bildungswerk des Bayerischen Bezirketags in Kooperation mit dem Schwäbischen Bildungszentrum und der Schwabenakademie Irsee sowie die Bezirksheimatpflege, das Bezirksarchiv Schwaben und das Bezirkskrankenhaus Kaufbeuren.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27018

Seminar ohne Ü/F: 75 €

Engelbert Recktenwald

12. – 14.02.

WAS IST PHILOSOPHIE UND WOZU IST SIE GUT?



Zum 50. Jahrestag des Todes von Dietrich von Hildebrand

Am 26. Januar jährt sich zum 50. Mal der Todestag des Philosophen Dietrich von Hildebrand. Er starb in New York mit 87 Jahren. Nach Amerika hatte es ihn verschlagen, als er 1938 unter größter Lebensgefahr vor den Nationalsozialisten fliehen musste. Seine erbitterte Gegnerschaft gegen den Nationalsozialismus war die Frucht seiner Gesinnung, aber auch seiner Philosophie. Philosophie kann lebensgefährlich werden! Von Hildebrand gehörte wie die hl. Edith Stein zur phänomenologischen Schule Edmund Husserls, und fand wie sie zum katholischen Glauben. Diese spannende Persönlichkeit mit ihrer Philosophie wollen wir näher kennenlernen!

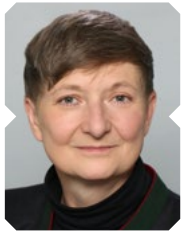
Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27016

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 429 € / DZ 380 €
ohne Zimmer 282 €

Dr. Katharina Weigand

09. – 11.04.



KURFÜRST MAX EMANUEL VON BAYERN

Blauer König, Türkenbezwinger und politischer Bankrotteur

Max Emanuel war von seiner Mutter für Großes bestimmt. In sehr jungen Jahren tat er sich als glänzender, risikobereiter Feldherr hervor, was ihm den Ruf, ein wahrer Türkenbezwinger zu sein, bescherte. Doch seine Hoffnungen, über seinen Erstgeborenen das spanische Weltreich für das Haus Wittelsbach erringen zu können, zerschlugen sich. Sein Versuch, anschließend mit Gewalt und einem Bündniswechsel für Bayern doch noch eine Königskrone zu erkämpfen, endete in einer militärischen Katastrophe und im Exil, bevor er wieder nach Bayern zurückkommen durfte – in deutlich bescheidenere Verhältnisse.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27029

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 409 € / DZ 360 €
ohne Zimmer 262 €

Renate Koppenberger, Markus Koppenberger

09. – 11.07.

ROM – AUFSTIEG EINER WELTMACHT



Reise von den Königen zu Augustus

Wie wurde Rom zur Weltmacht? Das Wochenendseminar lädt dazu ein, spannende Wendepunkte der römischen Geschichte kennenzulernen – ganz ohne Vorwissen. Wir verfolgen den Weg von den Königen über die Entstehung der Republik und die Punischen Kriege bis zu den Bürgerkriegen des 1. Jahrhunderts v. Chr. und dem Aufstieg des ersten Kaisers Augustus. Dabei geht es um Macht, Krisen und überraschende Wendungen. Historische Fakten und Quelleninterpretationen vermitteln ein lebendiges Bild davon, wie sich das Imperium Romanum veränderte und schließlich zur Weltmacht aufstieg.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27045

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 362 € / DZ 411 €
ohne Zimmer 264 €



POMONA

AKADEMIE ZUR JAHRESWENDE

28.12.26 – 03.01.27

AB IN DEN SÜDEN!

Von Irsee sieht man sie bestens: die Alpen. Und gleich dahinter: der Süden, das „Land, wo die Zitronen blühn", seit vielen Jahrhunderten Sehnsuchtsort, Wiege von Kultur, Kunst, feiner Lebensart, zivilisatorischem und ökonomischem Reichtum.

Bei der diesjährigen „Pomona – Akademie zur Jahreswende" treten wir – zumindest im Geiste – gemeinsam die Reise dorthin an. Wir durchwandern mit Goethe die römische Campagna, erkunden mit Thomas Mann Venedig, entdecken mit August Kopisch die Blaue Grotte, tauchen mit Felix Mendelssohn und Richard Strauss in ausgelassene italienische Feste ein, erfahren viel über die Ideenwelt griechisch-römischer Philosophen um Aristoteles und Cicero, machen uns mit Entdeckern auf den Weg in die Regionen des Südens, wo ungeahnte Reichtümer an Waren und vor allem an neuen Ideen und wissenschaftlichen und technischen Entwicklungen nur darauf warten, in den Norden gebracht zu werden.

Doch auch die nachmittäglichen Werkstattkurse begeben sich auf Reise: Mediterrane Tänze bringen uns in Schwung, Kanzonen und Volkslieder aus dem Süden erfrischen unseren Geist, die Heilkunst des Mittelmeerraums wird uns nähergebracht, und nicht zuletzt erobern wir uns mit eigenen gemalten Bildern unsere Idee vom Süden.

So viel Reise- und Entdeckerlust macht Appetit: Die exzellente Irseer Küche verwöhnt uns – auch mit italienischer Kochkunst.

Die „Pomona – Akademie zur Jahreswende" bietet eine wunderbare Gelegenheit, mit anderen Menschen zusammenzukommen, sich auszutauschen, Freundschaften zu schließen und die Zeit „zwischen den Jahren" auf interessante, amüsante und angenehme Weise zu verleben. Ab in den Süden!

Gesamtleitung:
Dr. Armin Strohmeyr

Beginn 28.12.26, 15.00 Uhr
bei Kaffee & Kuchen
Ende 03.01.27, ca. 12.30 Uhr
nach dem Mittagessen

№ 26079

Preis inkl. 6× Vollpension
EZ 1.440 € / DZ 1.255 €
inkl. Exkursion, zusätzliche
Kosten: Konzert 25 €

KUNST
LITERATUR
MUSIK

Prof. Dr. Wolfgang Augustyn

08. – 10.01.

UNESCO-WELTKULTURERBESTÄTTEN IN BURGUND



Dieses Seminar widmet sich einer der ältesten Kulturlandschaften Europas: Burgund im Zentrum Frankreichs. Das Herzogtum war am Ende des Mittelalters eine Macht von europäischem Rang. Die einstige religiöse und kulturelle Bedeutung belegen Abteien wie die Weltkulturerbe-Stätten Fontenay, eines der frühen Zisterzienserklöster mit einer weitgehend im ursprünglichen Zustand erhaltenen Klosteranlage, oder Vézelay, Zentrum einer berühmten Wallfahrt mit seiner eindrucksvoll gelegenen romanischen Kirche und ihrem Schmuck, Portalen und Kapitellen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27002

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 449 € / DZ 390 €
ohne Zimmer 311 €

IRSEER PEGASUS

08. – 10.01.

29. AUTORENTREFFEN MIT LITERATURPREISVERLEIHUNG

Seit über einem Vierteljahrhundert steht der Irseer Pegasus für lebendige, zeitgenössische Literatur. In seinem Zeichen sind Autorinnen und Autoren eingeladen, sich mit unveröffentlichten Erzähltexten oder Gedichten zu bewerben. Das Treffen mit Workshop und Rahmenprogramm fördert die Fachdiskussion über professionelles literarisches Schreiben. Darüber hinaus stärkt es die Vernetzung der Schreibenden untereinander.

Die Jury wählt aus allen Einsendungen zwölf Texte aus. Mit der kostenfreien Teilnahme zeichnet die Jury jene Schreibenden aus, die ihr in besonderem Maß förderungswürdig erscheinen.

Im Rahmen des Treffens werden 2027 zwei Literaturpreise Irseer Pegasus ausgelobt. Sie sind jeweils mit 1.000 € dotiert. Die Schwabenakademie Irsee und der Verband Deutscher Schriftsteller (VS) in Bayern veranstalten gemeinsam das Autorentreffen Irseer Pegasus. Die Bewerbungsfrist für den Pegasus 2027 ist beendet.

Ausführliche Informationen unter www.irseer-pegasus.de
Gasthörerschaft auf Anfrage

Öffentliches Rahmenprogramm:
Literarische Sonntagsmatinee mit Lena Gorelik: 10.01.27, 10.00 Uhr

Verleihung der Literaturpreise Irseer Pegasus:
Sonntag, 10.01.27, 11.30 Uhr durch den Bezirkstagspräsidenten von Schwaben

Beginn 08.01.27, 13.00 Uhr
Ende 10.01.27, 13.00 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27001

Jury:
Lena Gorelik,
Dr. Thomas Kraft,
Daniela Seel

Christoph Brech

05. – 07.02.

KUNST. SEHEN. LERNEN.



Qualität in der Kunst erkennen

Wie erkennen wir Qualität in der Kunst? Was macht ein überzeugendes Kunstwerk aus und wieso sticht es aus der Masse eher belangloser Kunstwerke hervor? Warum ist die Umgebung eines Werkes – Ort, Licht, Nachbarschaft zu anderen Kunstwerken – so relevant? In diesem Wochenendseminar lernen wir, Gemälde und Skulpturen und ihre Standorte genauer zu betrachten, Wahrnehmungen zu hinterfragen und ein eigenes, begründetes Urteil zu entwickeln. Fachliche Impulse, gemeinsame Bildbetrachtungen und Gespräche werden durch eine Exkursion ergänzt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – nur Neugier und Freude am genauen Hin-Sehen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

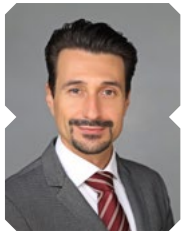
№ 27011

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 445 € / DZ 396 €
ohne Zimmer 298 €

Fabian André Schäfer

12. – 14.02.

ADALBERT STIFTER LIEBEN LERNEN



Durch seinen Roman „Der Nachsommer"

Nietzsche fragte einst, was von der deutschen Prosa bleibe, das es wert sei, wieder und wieder gelesen zu werden – seine Antwort: Adalbert Stifters Nachsommer. Doch heute scheitern viele schon beim ersten Versuch: zu langweilig, zu kleinteilig, zu bieder. Das Seminar will nicht diesen Ersteindruck widerlegen, sondern durch ihn hindurchführen, um die faszinierende Tiefendimension von Stifters Welt freizulegen. Diese scheinbar langweilige »heile Welt« entpuppt sich dann als heilsame Welt: sinnhaft, klar, liebevoll. Diese Welt zu entdecken, heißt, Stifter lieben lernen. Denn man will sie immer wieder aufsuchen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27017

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 424 € / DZ 375 €
ohne Zimmer 277 €

Prof. Dr. Markus May

26. – 28.02.

UNTERWEGS NACH MITTELERDE



Auf den Spuren von J. R. R. Tolkien

J. R. R. Tolkiens „Mittelerde" gilt als Meilenstein der modernen Fantasy-Literatur und fasziniert seit der Veröffentlichung des „Herrn der Ringe" 1954/55 weltweit. Das Seminar geht den Gründen dieser anhaltenden Faszination nach. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit dem „Herrn der Ringe", ergänzt durch eine Einführung in Tolkiens Biographie und die Entstehung seiner Welt. Auch „Der kleine Hobbit" und „Das Silmarillion" werden einbezogen. Abschließend wird Peter Jacksons Verfilmung kritisch betrachtet.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27019

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 415 € / DZ 366 €
ohne Zimmer 268 €

Peter Wonka

26. – 28.02.

GROSSES GRIECHISCHES THEATER: ANTIGONE, ÖDIPUS, MEDEA, LYSISTRATE



Bis heute finden sich griechische Tragödien und Komödien auf internationalen Theaterspielplänen. In Sophokles' „Antigone" leistet eine junge Frau Widerstand gegen einen Tyrannen und beruft sich auf das ungeschriebene Gesetz: „Nicht mitzuhassen, mitzulieben bin ich geboren." – Ödipus muss leidvoll erfahren, dass menschliches Handeln immer schuldig machen kann. – Am Medea-Mythos scheiden sich noch immer die Geister: Ist sie zu verurteilen oder gar freizusprechen? –„Make love, not war!", schlug Aristophanes schon vor über zweitausend Jahren in seiner Komödie „Lysistrate" vor: Frauen erzwingen durch einen Sexstreik den Frieden.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27020

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 399 € / DZ 350 €
ohne Zimmer 252 €

Prof. Dr. Mechthild Becker

09. – 11.04.

DIE SCHÖNE SEELE DES ANTON TSCHECHOW



Seine Texte - zeitlos modern

Tschechows Sprache und seine Themen begeistern bis heute und haben ihren Glanz nicht verloren. Und so werden wir uns zunächst mit „Drei Schwestern" beschäftigen. Wir sprechen über die Personenkonstellation, die Stilmittel und über die zeitlose Relevanz des Themas.

Ferner lesen wir ausgewählte Erzählungen, werden diese in den historischen Zusammenhang einordnen und auch Hinweise auf das Leben des Autors herausarbeiten. Die konkrete Auseinandersetzung mit dem Text steht im Vordergrund. Ich freue mich auf anregende Gespräche und Diskussionen zu den allzu menschlichen Themen dieses außergewöhnlichen Autors.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27030

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 410 € / DZ 361 €
ohne Zimmer 263 €

Dr. Kaija Voss

09. – 11.04.

DAS BAUHAUS UND DIE INTERNATIONALE MODERNE



Eine fotografische Weltreise

Das Bauhaus wurde 1919 von Walter Gropius gegründet. Vor 100 Jahren wurde in Dessau, wohin die Schule 1926 umziehen musste, unter Leitung des Architekten Hannes Meyer eine Architekturklasse eingerichtet. Trotz erfolgreicher Projekte musste das Bauhaus aus politischen Gründen unter Leitung von Ludwig Mies van der Rohe nach Berlin gehen. Dort kam die Schule 1933 durch Selbstauflösung ihrer Schließung zuvor. Von Berlin aus folgen wir dem Weg des Bauhaus und weiterer Spielarten der architektonischen Moderne rund um den Globus. Wir blicken unter anderem nach Tel Aviv, London, Chicago, Los Angeles, in die Sowjetunion, die Türkei und auf den afrikanischen Kontinent.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27031

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 444 € / DZ 395 €
ohne Zimmer 297 €

Prof. Dr. Martin Langanke, Maximilian von Koskull

24. – 25.04.

DIE KUNST DER „VERSCHOLLENEN GENERATION"





In der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts nimmt die „verschollene Generation" eine besondere Rolle ein. Diese um 1900 Geborenen – darunter auch der Maler und Radierer Richard Paling – folgten auf die großen Expressionisten. Doch trotz starker, eigenständiger Werke, blieb ihre künstlerische Leistung lange unbeachtet. Aber warum war dies so? Im Seminar gehen wir dieser Frage nach, indem wir anhand historischer Quellen und Künstlerbiografien die Charakteristika dieser Generation betrachten: 1. Weltkrieg, Zwischenkriegszeit, Drittes Reich, 2. Weltkrieg und Nachkriegszeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der NS-Kunstpolitik und dem Thema „entartete Kunst".

Seminar begleitend zur Vernissage der Ausstellung „Auf Papier, Unter Glasur. Richard Paling wiederentdeckt" (siehe S. 48)

Beginn 11.00 Uhr (Samstag)
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen
(Sonntag)

№ 27035

Seminar inkl. 1x Vollpension
EZ 305 € / DZ 280 €
ohne Zimmer 231 €

Esther Schöpf-Groh, Prof. Norbert Groh

04. – 06.06.

KLASSIKSALON: WAS SIE SCHON IMMER ÜBER „KLASSISCHE MUSIK" WISSEN WOLLTEN





Grundlagen, Epochen und Hörgenuss

Gehen Sie mit uns auf eine klangvolle Reise durch Jahrhunderte musikalischer Meisterschaft. Wir spüren den großen Meistern der klassischen Musikepochen nach und lauschen auch den leisen, ungehörten Stimmen der Geschichte. Ausgewählte Tonbeispiele öffnen Herz und Ohren für zeitlose Welten. Spannendes Hintergrundwissen und ein faszinierender Blick hinter die Kulissen des Musikerlebens runden dieses Wochenende ab.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27037

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 441 € / DZ 392 €
ohne Zimmer 294 €

MMag. Ursula Düriegl

04. – 06.06.

FURCHTLOSE HEILIGE, KÄMPFENDE FABELWESEN & ELEGANTE KÖNIGE



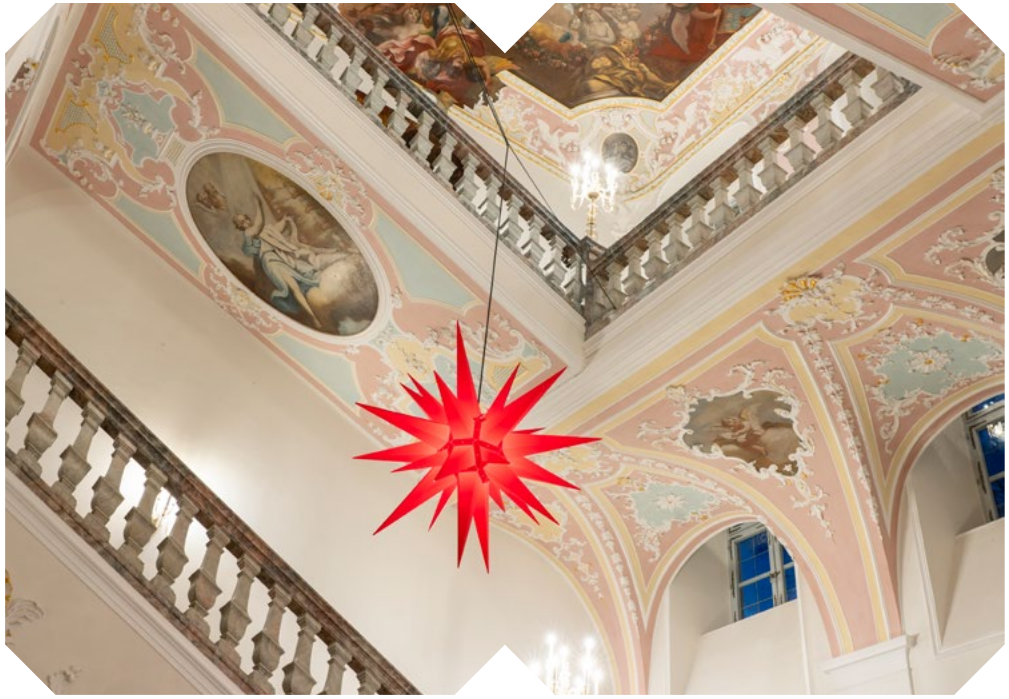
Die Wandmalerei des Mittelalters und der Renaissance

Vom Zauber vorkarolingischer Kunst künden die Abenteuer des heiligen Prokulus in Naturns, der auf spektakuläre Weise über die Stadtmauern Veronas flieht. Ausgehend von den ältesten Wandmalereien im deutschsprachigen Raum beschäftigt sich dieses Seminar mit Fabelwesen wie Hundsköpfigem und Schattenfüßler, die sich in St. Jakob in Kastelaz tummeln und genauso zum mittelalterlichen Weltbild gehören wie farbenfrohe Illustrationen des Lebens Christi. Mit der Arenakapelle in Padua wird Giotto zum Wegbereiter der Renaissance, die sich in den Florentiner Kapellenausstattungen zur Hochblüte entwickelt.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27038

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 449 € / DZ 400 €
ohne Zimmer 302 €



Exklusiver Schwabenakademie-Wochenend-Pass

02. – 04.07.

GOLDMUND FESTIVAL 2027

Goldmund Quartett mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern

Das Goldmund Festival 2027 in Kloster Irsee spannt einen inspirierenden musikalischen Bogen: International renommierte Künstlerinnen und Künstler laden Sie an diesem Wochenende ein zu einer Reise durch unterschiedliche musikalische Welten – von klassischen Meisterwerken über spannende Entdeckungen bis hin zu genreübergreifenden Klangerlebnissen.

Auch 2027 dürfen Sie sich auf besondere Festivalmomente freuen – Konzerte voller emotionaler Kraft, inspirierende Begegnungen und den lebendigen Austausch zwischen Künstlerinnen, Künstlern und Publikum.

Wir laden Sie herzlich ein, mit diesem exklusiv für Gäste der Schwabenakademie zugänglichen Festivalpaket Teil dieses besonderen Wochenendes in Kloster Irsee zu werden.

Weitere Informationen zum Programm unter www.goldmundfestival.com



Musikfestival
Freitag bis Sonntag

№ 27044

Preis inkl. 2× Vollpension
und Festivalpass
EZ 456 € / DZ 407 €
ohne Zimmer 309 €

Prof. Dr. Jens-Dieter Haustein

09. – 11.07.

GOETHE UND DAS MITTELALTER



Wie der Klassiker das „kindische Zeitalter" neu entdeckte

Goethe hat sich zeitlebens mit der Literatur und der Kunst des Mittelalters beschäftigt. Der Klassiker Goethe und das Mittelalter? Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, woher dieses Interesse kommt, auf welche literarischen und bildenden Werke es sich konzentrierte und auch, wo es seine Grenzen fand. Denn das kindische Zeitalter gilt es, so der Historiker Goethe, zu kennen, aber, so der Künstler Goethe, auch zu überwinden. Im Seminar wird es einerseits um die mittelalterlichen Werke gehen, denen sich Gothe gewidmet hat, aber auch um Goethes Äußerungen zu diesen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

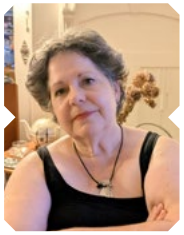
№ 27047

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 431 € / DZ 382 €
ohne Zimmer 284 €

Prof. Dr. Elisabeth Bronfen

09. – 11.07.

NOT OF AN AGE BUT FOR ALL TIME



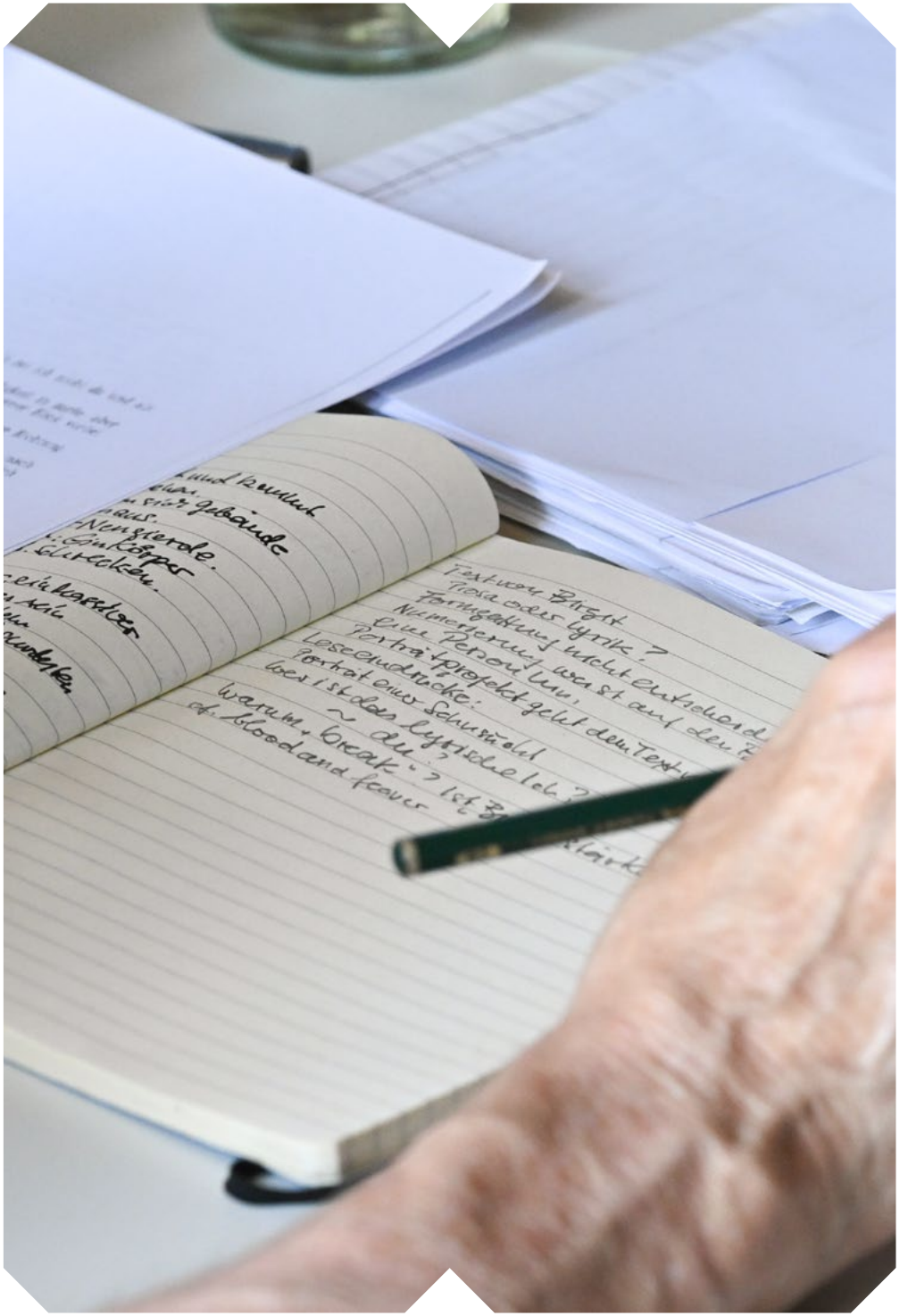
Shakespeare in unserer Zeit

In diesem Seminar steht Shakespeare im Zentrum: Als kanonischer Autor, der sich als Zeitgenosse verstehen lässt. Die politischen und kulturellen Bedingungen, unter denen er seine Stücke geschrieben hat, sollen ebenso beleuchtet werden wie ihr kulturelles Weiterleben. Wir werden uns mit Lektüren ausgewählter Passagen aus seinen Dramen beschäftigen wie mit jenen übergreifenden Themen, von denen er derart besessen war, dass er sie immer wieder von neuem umgeschrieben hat. Zugleich werden wir uns Verfilmungen ansehen, die ihrerseits berühmte Passagen in die Sprache des Kinos übertragen haben.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27046

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 429 € / DZ 380 €
ohne Zimmer 282 €



PERSÖNLICHKEIT GESUNDHEIT NATUR

Sabrina Weidenbacher

08. – 10.01.

MENTAL HEALTH FIRST AID (MHFA) ERSTHELFER KURS



Erste Hilfe für psychische Gesundheit: Sicher handeln in seelischen Krisen

Psychische Krisen begegnen uns überall: im Freundeskreis, in der Familie oder im beruflichen Kontext. Vielleicht haben Sie sich schon einmal gefragt, wie Sie reagieren können, wenn ein Mensch in Ihrem Umfeld Anzeichen von Depression, Angst, Sucht oder einer anderen seelischen Belastung zeigt. Oft ist da der Wunsch zu helfen – und gleichzeitig die Unsicherheit, was richtig ist. Nach Abschluss des Kurses sind Sie in der Lage, als MHFA Ersthelfer psychische Krisen frühzeitig zu erkennen, angemessen zu reagieren und einen wichtigen Beitrag zum Umgang mit seelischer Gesundheit zu leisten.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27003

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 459 € / DZ 400 €
ohne Zimmer 321 €

Dr. med. Elisabeth Friedrichs

08. – 10.01.



„ZERTEILE DIE WOLKEN – HALTE DEN MOND“

Ausgewählte Übungen aus den 15 Ausdrucksformen des Taiji Qigong

Die „15 Ausdrucksformen des Taiji-Qigong“ gehen in ihrer Urform auf das 9. Jh. zurück. Kreisförmige Bewegungsmuster gelten als Ausdruck vollständiger Harmonie im Sinne von Yin und Yang. Symmetrische Haltungen, diagonale Entfaltungen, Gewichtsverlagerungen spielen hierbei eine Rolle, immer auf dem Boden einer guten Verwurzelung mit stabilem Stand bzw. bequemem Sitz. Die Freude an den Bewegungen steht im Zentrum des Kurses. Anpassungsmöglichkeiten an körperliche Einschränkungen sind gut möglich.

Der Kurs findet in Kooperation mit der Medizinischen Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V. statt (www.qigong-yangsheng.de).

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27004

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 399 € / DZ 340 €
ohne Zimmer 261 €

Regine Schweiger

15. – 17.01.



BODY INTEGRATION – FELDENKRAIS, MEDITATION, BEWEGUNG

Während der Übungen spüren wir die funktionale Kraftübertragung des Skeletts und optimieren sie. Zunächst steht das Faszientraining im Vordergrund, um anschließend muskuläre Dysbalancen mit moderaten Kraftübungen auszugleichen. Bei Feldenkrais arbeiten wir meist am Boden liegend und nehmen Bewegung bewusst wahr, wodurch sich Spannungszustände lösen und „unfunktionale“ Bewegungsabläufe nachhaltig verändern. Da wir diese Bewegungsangebote mit bewusster Aufmerksamkeit kombinieren, ist es auch ein Achtsamkeitstraining: Wir fokussieren uns darauf, was genau jetzt gespürt und wahrgenommen wird.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27005

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 419 € / DZ 360 €
ohne Zimmer 281 €

Verena Ernst

29. – 31.01.

NEW YEAR – NEW ME!



Yoga-Retreat zum neuen Jahr

Freuen Sie sich auf dynamische Yogaflows, die den Körper aktivieren, neue Energie freisetzen und dabei helfen, Spannungen zu lösen. Geführte Meditationen fördern Konzentration, innere Ruhe und Klarheit. Ein Impulsvortrag von Psychiaterin Dr. med. Judith Fröhlich zur Achtsamkeit im Alltag eröffnet neue Perspektiven für einen bewussteren Umgang mit täglichen Anforderungen. Ergänzend vermitteln Übungen des Autogenen Trainings anschaulich, wie sich Stress abbauen, Gelassenheit fördern und die innere Balance stärken lassen. Ein Wochenende zum Innehalten, Auftanken und bewussten Start ins neue Jahr.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27009

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 427 € / DZ 368 €
ohne Zimmer 289 €

Dr. Barbara Handke

05. – 07.02.

IRSEER TAGEBUCH



Die persönliche Schreibwerkstatt

Ein Tagebuch zu führen verlangt nichts von uns, außer es einfach zu machen. Das ist ein guter Start für jede Form des Schreibens. Wir können ohne Druck und Anspruch Ideen entwickeln und Übung darin finden, uns schriftlich auszudrücken. Denn im Tagebuch ist alles möglich: mittendrin sein oder aus Distanz reflektieren; nach innen schauen und unsere Gefühle bewältigen; nach außen schauen und unsere Wahrnehmung schärfen. In diesem Schreibkurs probieren wir es aus. Bringen Sie ein leeres Buch oder Heft und ein Schreibwerkzeug mit.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

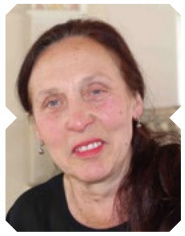
№ 27012

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 467 € / DZ 418 €
ohne Zimmer 320 €

Dr. (Univ. Venedig) Sebastiana Musmeci

05. – 07.02.

FASZINATION GEDÄCHTNIS, KONZENTRATION UND KREATIVITÄT



Auf den Spuren der Besten der Welt: In nur zwei Tagen entdecken Sie die faszinierenden Möglichkeiten unseres Gedächtnisses und lernen Strategien kennen, mit denen Sie sich Namen, persönliche Daten, Termine, Argumente, Reden, Zahlen oder Sprachen leichter und langfristig merken. Sie erfahren, wie Sie alte Falschprogrammierungen und Ängste überwinden und insgesamt leichter lernen. Mit der „vergessenen" Kraft der Visualisierung aktivieren Sie Ihr Unterbewusstsein und fördern zugleich Konzentration, Kreativität und Selbstwertgefühl für mehr Lebens- und Arbeitsqualität.

Die international erfolgreiche Referentin geht mit ihrer Musmeci-Feeling-Mind®-Methode auf Ihre Wünsche und Fragen sehr gerne ein.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27013

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 557 € / DZ 508 €
ohne Zimmer 410 €

Natalie Stenzel

12. – 14.02.

YOGA-MIX FÜR ALLE: KRAFT, DEHNUNG, AUSGEGLICHENHEIT



Sehnen Sie sich nach einem Wochenende abseits Ihres Alltages? Call to Action: Lernen Sie verschiedene Yoga-Stile kennen und finden Sie heraus, was Ihnen guttut. Zudem erlernen Sie meditatives Gehen auf dem Gelände des ehemaligen Klostergeländes, die Stille schmecken beim Essen und genießen eine geführte Tiefentspannung.

Unter fachkundiger Anleitung von Natalie Stenzel praktizieren Sie verschiedene Methoden; integrierbar in Ihren Alltag. Alle Übungen werden an die Bedürfnisse und Wohlbefinden der Teilnehmenden angepasst. Konzipiert für Menschen auf der Suche nach einem nachhaltigen Ausgleich.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27017A

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 447 € / DZ 398 €
ohne Zimmer 300 €

Bernhard Holocher

19. – 21.03.

TRAUMANALYSE UND IMAGINATION



Auf den Grundlagen psychotherapeutischer Verfahren

Ein schöner Traum, ein „komischer" Traum oder auch ein Alptraum.

Jeder Traum drückt ein aktuelles oder zurückliegendes Lebensthema aus. Wir werden Ihre eigenen Träume analysieren. Das analytische Verfahren, auch in Verbindung mit einer geführten Imagination (eine Art Tagtraum), wird es Ihnen an diesem Wochenende ermöglichen, Ihre Träume und aktuellen Lebensthemen zu verstehen.

Fangen Sie also ruhig schon mal an, die Träume, die in der nächsten Zeit entstehen, aufzuschreiben. Achten Sie auf die Stimmung und auf Ihr Gefühl im Traum, alles hat seine Bedeutung. Freuen Sie sich auf ein Wochenende voller (Selbst-)Erfahrung!

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27023

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 414 € / DZ 365 €
ohne Zimmer 267 €

Ina Stenzel

09. – 11.04.

KÖRPER STÄRKEN, GEIST ENTSPANNEN



Mit Pilates und Qigong zu mehr Lebensbalance

Diese Wochenendauszeit hält einen Mix aus praktischem Training und theoretischen Einheiten aus Input, Gruppenarbeit und Selbstreflexion bereit. Wir kombinieren Pilates mit Qigong und Entspannungsübungen. Alle Bewegungen fördern neben der Kräftigung des Körpers innere Ausgeglichenheit, Entspannung, Stressabbau und Achtsamkeit. Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie ein gesundheitsorientierter Lebensstil gelingen kann und wie Sie mehr Bewegung und Entspannung in Ihren Alltag integrieren können, sodass Sie konkrete „Bausteine" mit nach Hause nehmen können.

Bitte bringen Sie Schreibsachen, bequeme Kleidung für drinnen und draußen mit. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27032

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 431 € / DZ 382 €
ohne Zimmer 284 €

Christine Rietzler, Gabi Renner

16. – 18.04.

SINGEN – TANZEN – FRÜHLING SPÜREN





Ein Wochenende für Gesundheit und Lebensfreude

Singen und Tanzen stärken unsere Gesundheit, schenken Lebensfreude und lassen die Seele aufblühen. Freuen Sie sich auf die abwechslungsreiche Kombination von Kreistänzen und Singeinheiten mit passenden Liedern, die Sie im Nu erlernen können.

Das Wochenende ist eine Quelle der Freude und Sie entdecken dabei die heilende Kraft des Singens und Tanzens. Die Freude an Musik, Bewegung und Gemeinschaft stehen im Vordergrund.

Sie können ohne Vorkenntnisse teilnehmen. Bitte bringen Sie bequeme Schuhe mit.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27033

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 425 € / DZ 376 €
ohne Zimmer 278 €

Prof. Dr. Volker Zahner, Dr. Miriam Hansbauer

04. – 06.06.

WALD AKTIV ERLEBEN





Bewegung, Artenvielfalt und Meditation

Im Seminar wird der heimische Wald aus verschiedenen Perspektiven erfahrbar gemacht. Neben körperlicher (Yoga und Spaziergänge) und geistiger Bewegung, stehen das Kennenlernen von Baum- und Tierarten und die Erkundung des Waldes im Mittelpunkt. Durch naturkundliche Spaziergänge, den Einsatz von Höhlenkameras und Apps zur Bestimmung von Vögeln und Insekten werden moderne Methoden mit praktischen Entdeckungen verknüpft. Aktivierende Lehrformen fördern die Eigeninitiative der Teilnehmenden. Fachvorträge zu Wäldern, zu Spechten, Luchsen sowie den Auswirkungen des Klimawandels ergänzen die praktischen Einheiten.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27039

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 404 € / DZ 355 €
ohne Zimmer 257 €

Dr. Niklaus Kuster

18. – 20.06.

WEGE ZU SICH SELBST



Pfade um Kloster Irsee

Seit Jahrhunderten machen sich Menschen auf den Weg – aus religiösen Gründen, aber auch, um Abstand vom Alltag zu gewinnen, neue Perspektiven zu entdecken oder sich selbst näherzukommen. Auch ohne religiösen Hintergrund erleben Menschen heute auf Jakobsweg, Via Francigena oder Way to Jerusalem das Aufbrechen, Unterwegssein und Ankommen als Bereicherung für das eigene Leben.

Dr. Niklaus Kuster verbindet als Franziskaner ausgewählte Wege rund um das Kloster Irsee mit Impulsen, die Erfahrungen des Unterwegsseins mit dem eigenen Alltag verbinden.

Hinweis: Wir wandern bei jedem Wetter; bitte achten Sie auf geeignetes Schuhwerk und passende Kleidung.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27041

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 411 € / DZ 362 €
ohne Zimmer 264 €

Hubert Göppel

09. – 11.07.

VON DER NATUR LERNEN – NATURGARTEN-IMPULSE FÜR KLIMARESILIENTE GÄRTEN



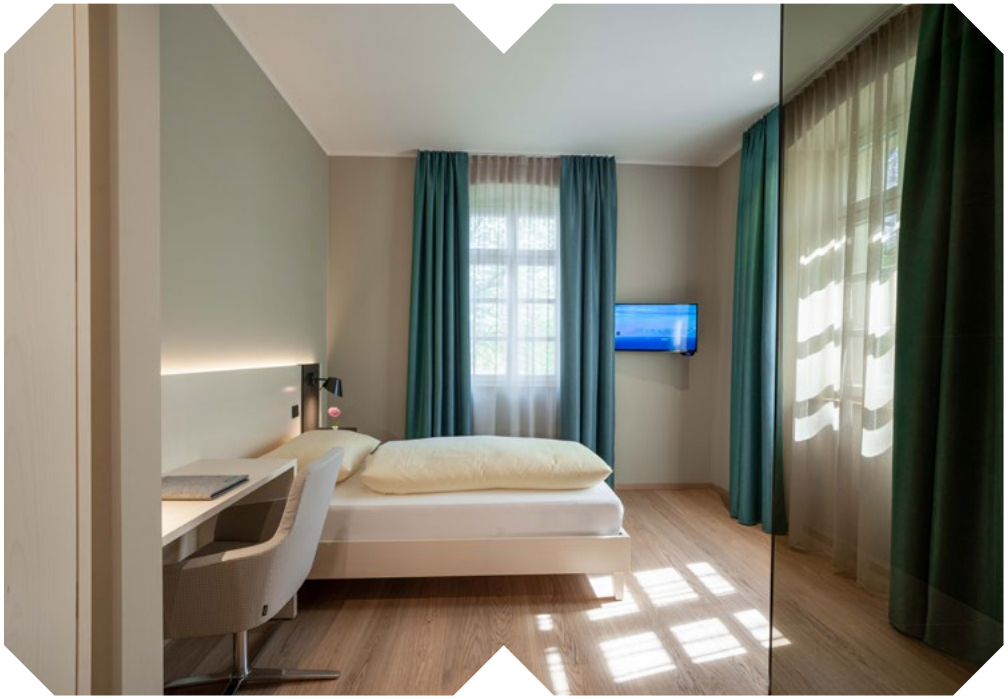
Hitze, Trockenheit und Starkregen stellen unsere Gärten vor neue Herausforderungen. Doch die Natur zeigt uns, wie wir mit Veränderungen umgehen können. In diesem Seminar entdecken Sie, welche Prinzipien naturnaher Gartengestaltung helfen, Gärten widerstandsfähiger und zukunftsfähiger zu machen. Erfahren Sie, wie heimische Pflanzen, vielfältige Lebensräume, gesunde Böden und ein bewusster Umgang mit Wasser zu klimaresilienten Gärten beitragen – und wie sich diese Impulse ganz praktisch umsetzen lassen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27048

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 409 € / DZ 360 €
ohne Zimmer 262 €





POLITIK GESELLSCHAFT

Dr. Maria Bellinger, Dr. Norbert Schneider

15. – 17.01.

ZU VIEL BOHEI UM'S KIND? ÜBER DIE KULTUR DES AUFWACHSENS IN DEUTSCHLAND





Ein Wochenende für Eltern, Großeltern, Paten und alle, die sich um Kinder sorgen

Überall lesen wir: Hoch belastete und verunsicherte Eltern, bedrohte und überforderte Kinder, soziale Institutionen (Kitas und Schulen) an ihren Leistungsgrenzen …, ein hoch erregter, oft skandalisierender öffentlicher Diskurs, der über diese Themen geführt wird und die Krise von Elternschaft und Kindheit weiter befeuert.

Wir diskutieren gemeinsam mit Ihnen die skizzierten Fragen und hinterfragen kritisch, ob die Lage wirklich so ernst ist.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27008

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 509 € / DZ 450 €
ohne Zimmer 371 €

Prof. Dr. Hartmut Walz

19. – 21.03.



AUS VERMÖGEN WIRD EINKOMMEN: IHR PERSÖNLICHER PLAN FÜR EIN PASSIVES ZUSATZEINKOMMEN

Wie lässt sich aus vorhandenem Vermögen ein verlässliches Zusatzeinkommen gestalten? In diesem Wochenend-Seminar entwickeln Sie Ihren persönlichen Entnahmeplan und lernen, verschiedene Szenarien zu berechnen. Sie erfahren, wie viel Sie monatlich oder jährlich entnehmen können, wie Inflation und Rendite wirken und wie Sie Ihr Vermögen sinnvoll aufteilen. Auch die Sicherung eines Restkapitals für Notfälle, Schenkungen oder Erbe wird berücksichtigt. So gestalten Sie Ihre finanzielle Zukunft flexibel und eigenständig.

Achtung: Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Privatpersonen sowie an Unternehmer außerhalb der Finanz- und Versicherungsbranche. Finanz- und Versicherungsvermittler, Anlageberater sowie sonstige Finanzdienstleister sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27024

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 444 € / DZ 395 €
ohne Zimmer 297 €

Dr. Peter Kainz

02. – 04.04.



DURCHBLICK STATT MANIPULATION

Wie politische Ideologien funktionieren und wie wir ihnen begegnen können

Worin liegt die Verführungskraft politischer Ideologien, die Menschen begeistern und zu radikalem, unmenschlichem Handeln bewegen können? Das Seminar schafft Orientierung in aktuellen gesellschaftlichen Konflikten, schärft den Blick für ideologische Verführung und regt zur Reflexion eigener Standpunkte an. Ausgehend vom Liberalismus als Basis westlicher Demokratien beschäftigen wir uns mit seinen Gegnern und ihrer bis heute anhaltenden Wirkmacht. Theoretische Texte, Literatur und Filme machen Ziele, Menschenbilder und Wirkungen greifbar. Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden verglichen und Strategien für einen resilienten Umgang entwickelt.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27025

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 424 € / DZ 375 €
ohne Zimmer 277 €

Dr. Kaija Voss

16. – 18.07.

DENK-MAL NACHHALTIG



Architektonische Zukunftsentwürfe zwischen Klima- und Denkmalschutz

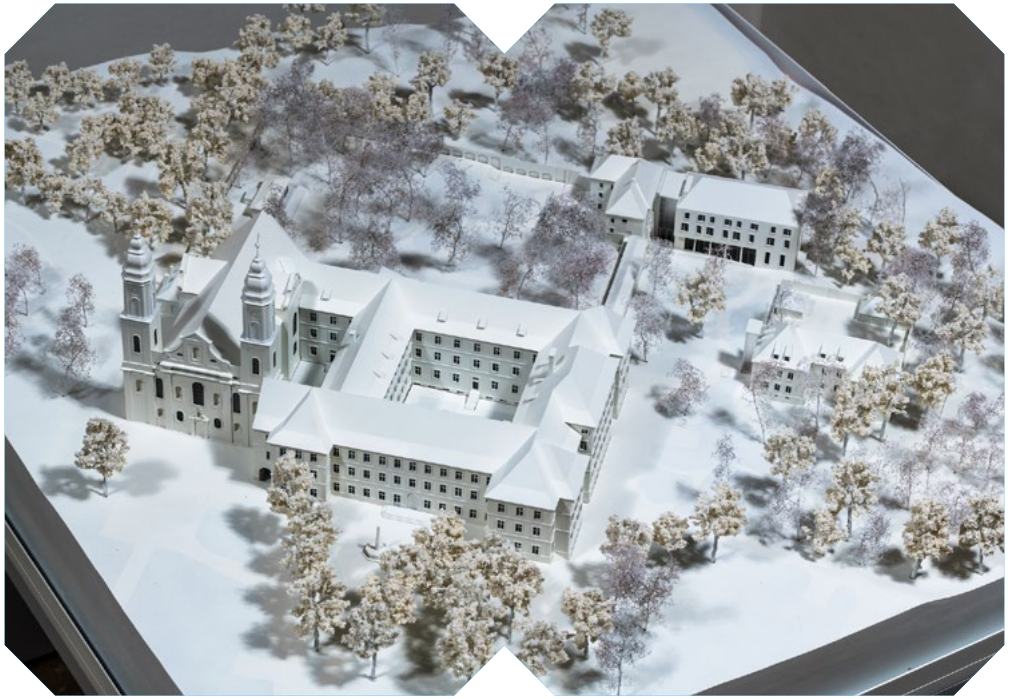
Denkmalschutz ist auch Ressourcenschutz: Der Erhalt bestehender Gebäude bewahrt Geschichte und die sogenannte „graue Energie" – die für den Bau aufzuwendende Energie samt Ressourcen. Doch wie lassen sich Klima- und Denkmalschutz verbinden und neue architektonische Zukunftsentwürfe entwickeln? Das Seminar gibt Einblicke in die Grundlagen der Denkmalpflege sowie aktuelle Herausforderungen und Lösungsansätze. Anhand des Kulturpfads in Irsee erkunden wir konkrete Architekturbeispiele und diskutieren, wie historische Bausubstanz nachhaltig erhalten und zukunftsfähig gestaltet werden kann.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg statt und ist zweigeteilt. Teil 2 findet vom 24. – 26.09. in Bad Urach statt.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27049

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 357 € / DZ 308 €
ohne Zimmer 210 €







KÜNSTLERISCHE PRAXIS

Renate Müller

11. – 14.02.

MARIA MIT JESUSKIND



Klosterarbeiten

Maria mit Jesuskind ist ein traditionelles Andachtsbild. Das Bild ist 24 × 30 cm groß. Es ist zweilagig. Der innere Teil ist ausgeschnitten. Verschiedene neue Blüten und Ornamente werden mit Spiegelfolie verziert. Unten Goldpapier und oben weinroter Samt. Ein Bild einer fertigen Arbeit finden Sie auf unserer Homepage. Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus dem Juli-Kurs können hier Ihre begonnene Arbeit fertig stellen. Neue Teilnehmende sind gerne willkommen. Alternativ kann auch ein österliches Motiv mit Ei gefertigt werden.

Achtung: Das Seminar beginnt an einem Donnerstag.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27014

Seminar inkl. 3× Vollpension
EZ 691 € / DZ 618 €
ohne Zimmer 471 €

Eva Kodera

26. – 28.02.



PAPIER + NADEL + FADEN = BUCH

Buchbinden lernen und kreativ entfalten

Wir gestalten Buntpapier und Gewebe, das wir dann für Notizbücher und Mappen, Schachteln, Bleistifte und Papeterie verwenden. Hier darf jeder Teilnehmer selbst entscheiden, welche der zur Auswahl stehenden Objekte er erarbeiten möchte. Unter Anleitung der Buchbindemeisterin Eva Luna Kodera (Wortschmuggler) lernen Sie alte Techniken und neue Tricks und nehmen am Ende des Wochenendes Ihre eigenen Werke nach Hause – zum selber benutzen oder als Geschenke.

Die Materialien werden gestellt und je nach Objekt im Kurs individuell abgerechnet.

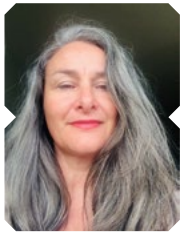
Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27021

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 419 € / DZ 370 €
ohne Zimmer 272 €

Denise Bettelyoun

26. – 28.02.



GEMEINSAM TEXTILKUNST LERNEN

Teil 2: Praktische künstlerische Arbeit

Dieses 2-teilige Seminar widmet sich theoretisch und praktisch der künstlerischen Arbeit mit textilen Techniken und textilem Material. In diesem Seminarteil steht die praktische, künstlerische Arbeit mit dem textilen Medium im Zentrum. Fünf ausrangierte Pullover mit spannender Farbe, Form, Struktur und Materialität werden von jedem mitgebracht. Nach einer Einführung lösen sich die Fäden, Nähte der Pullover gezielt auf und verbinden sich zu einem neuen Kunstwerk – entweder arbeitet jeder für sich oder es entsteht ein Gruppenprojekt. Dieses erfordert Rücksicht, Toleranz, Softskills, Kommunikation und Fingerfertigkeit, um erlebbar zu machen, dass alles im Universum miteinander verbunden ist.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27022

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 446 € / DZ 397 €
ohne Zimmer 299 €

Gerlinde Merl

02. – 04.04.

TUBES – RAUMINSTALLATION AUS STOFF



Tubes sind fantasievolle, farbenfrohe Kunstobjekte, von denen keines dem anderen gleicht. Die Rohre entstehen in einem spielerischen Prozess mit fast grenzenlosen Variationsmöglichkeiten.

Wir werden in diesem Kurs gemeinsam auf spielerische Art und Weise Tubes anfertigen. Wir bringen Stoffe zum Schrumpfen, filzen mit der Filzmaschine, packen verschiedene Materialien in Stoffe ein und verarbeiten all das zu textilen Rohren weiter.

Egal wo sie hängen – Tubes sind dreidimensionale Hingucker der anderen Art.

Keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich. Es gibt die Möglichkeit, bei der Kursleiterin handgefärbte Stoffe in Damast oder Leinen zu erwerben.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27026

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 444 € / DZ 395 €
ohne Zimmer 297 €

Sabine Lutzenberger

02. – 04.04.

DER KLANG DER KLÖSTER: STIMMBILDUNG AM LLIBRE VERMELL



Der Kurs richtet sich an alle, die auf der Suche nach ihrem Instrument „Stimme" sind und sich für die Musik der Pilger im Mittelalter interessieren. Erarbeitet werden spätmittelalterliche Pilgerlieder aus dem Llibre Vermell de Montserrat.

Die funktionale Stimmbildung steht im Zentrum des Workshops: Durch gezielte Körper- und Atemübungen lernen die Teilnehmenden ihre Stimme als Instrument neu kennen – mit oder ohne Gesangserfahrung. Schritt für Schritt führt die Arbeit zu einem bewussteren Erleben der eigenen Stimmfunktion – Stimme und Körper werden dabei als untrennbares Ganzes erfahrbar.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27028

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 428 € / DZ 379 €
ohne Zimmer 281 €

Katja Falkenburger

02. – 04.04.

FREIES PRÄGEN – TEXTILE INSPIRATIONEN



Textilien begleiten uns tagtäglich – als Kleidung, Wohntextilien, Accessoires, Teppiche, Netze, Bänder oder Spitzen. In ihnen steckt eine unglaubliche Vielfalt an Strukturen. Diese reiche, oft nur beiläufig oder subtil wahrgenommene textile Welt nehmen wir in diesem Kurs genauer unter die Lupe und übersetzen sie in die Sprache des Freien Prägens.

Freies Prägen ist wie Zeichnen mit Hammer und feinen Meißeln: Linien, Flächen und Strukturen entstehen durch Höhen und Tiefen im Papier und können wunderbar mit Mal-, Zeichen-, Druck- und Walztechniken kombiniert werden. Im Kurs schärfen wir gemeinsam den Blick für textile Muster und entdecken, wie sich diese in Prägungen neu interpretieren lassen.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27027

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 436 € / DZ 387 €
ohne Zimmer 289 €

Monika Hoede, Jutta Reule

16. – 18.04.

BUNTDRUCK- & KLEISTERPAPIER SAMT HUTSCHACHTELN NÄHEN





Alte Schachteln im neuen Gewand: Vor über hundert Jahren wurden Waren wie z. B. Hauben in liebevoll gestalteten Pappschachteln verpackt. Bei der Beschäftigung mit historischen Pappschachteln kommt man nicht umhin, auch die traumhaft schönen Buntdruck- und Kleisterpapiere zu bewundern. Im Kurs werden wir kreativ und probieren verschiedene Möglichkeiten aus, Papier zu gestalten. Die Papiere kommen zum Schachtelbeziehen auch gleich zum Einsatz. Denn anschließend werden Schachteln genäht, ganz wie früher! Die Größe der Schachteln ist individuell. Sie kann z. B. für einen Hut maßgeschneidert werden.

Beginn 13.00 Uhr
Ende ca. 15.00 Uhr

№ 27034

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 438 € / DZ 389 €
ohne Zimmer 291 €

Tanja Hoffmann, Monika Hoede

03. – 06.06.

EMPIREMIEDER – JANE AUSTEN LÄSST GRÜSSEN





Verarbeitungsdetails des Empiremieders, wie es im frühen 19. Jahrhundert in bürgerlichen Kreisen beliebt war, finden sich eine Generation später im süddeutschen Raum an Miedern der nächsten Modeepoche – der Biedermeierzeit. Sie wurden zur Tracht getragen. Das formgebende Kleidungsstück mag die ein oder andere Dame dazu anregen, den BH dagegen auszutauschen, denn es bietet angenehmen Tragekomfort aus natürlichen Materialien.

Achtung: Das Seminar beginnt an einem Donnerstag.

Beginn 13.00 Uhr
Ende ca. 15.00 Uhr

№ 27036

Seminar inkl. 3× Vollpension
EZ 642 € / DZ 569 €
ohne Zimmer 422 €

Prof. Guido Johannes Rumstadt

17. – 20.06.

BRUCKNER IN IRSEE – DIRIGIERKURS



Anton Bruckners Sinfonien gelten aufgrund ihrer Komplexität und Klanggewalt als besonders reizvolle dirigentische Herausforderung. Im ganz besonderen historischen Ambiente von Kloster Irsee gibt es die Gelegenheit, sich dieser Aufgabe zu widmen. Die große c-Moll Sinfonie Nr. 8 von Bruckner steht im Zentrum des Dirigierkurs für fortgeschrittene junge Dirigentinnen und Dirigenten. Praktische Interpretationsarbeit und als Abschluss eine Probe mit dem Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Nürnberg bieten Gelegenheit zur Auseinandersetzung mit dem komplexen Werk.

Der Kurs wird geleitet von Prof. Guido Johannes Rumstadt, zugelassen sind acht Teilnehmer; die Auswahl erfolgt über eine kurze Video-Bewerbung. Anmeldeschluss: 1. Mai 2027.

Beginn 17.00 Uhr (Donnerstag)
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27040

Seminar inkl. 3× Vollpension
EZ 565 € / DZ 492 €
Ohne Zimmer 345 €

Kasia Hanack

25. – 27.06.

FREIHANDSTICKEN KREATIV – ENTDECKEN SIE DIE WELT DES NÄHMALENS



Freihandsticken – auch Nähmalen genannt – ist eine faszinierende Technik, bei der die Nähmaschine zum Zeichenstift wird. In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen des Freihandstickens und erhalten einen fundierten Einstieg in die Welt des Nähmalens. Sie benötigen lediglich eine Nähmaschine mit versenkbarem Transporteur und einen Freihand-, Stopf- oder Quiltfuß – eine Stickmaschine ist nicht erforderlich. Sie lernen die passenden Materialien, Maschineneinstellungen und Stichtechniken kennen. Mit Farben, Folien und Mixed-Media-Techniken gestalten Sie individuelle textile Kunstwerke mit ganz persönlichem Charakter.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27042

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 579 € / DZ 530 €
ohne Zimmer 432 €

Eva Bley

02. – 04.07.

EN PLEIN AIR: MIT AQUARELL IM FREIEN MALEN



Ohne Malstaffelei, dafür mit kleinem Stuhl, Sonnenhut und Aquarellausrüstung auf den Knien, malen wir unter freiem Himmel den alten Gartenzaun, einen Traktor oder die Rose, die sich im Fenster spiegelt … Es sind diese Impressionen bei natürlichem Licht und Farbverhältnissen, die wir festzuhalten versuchen. Bei schlechtem Wetter arbeiten wir im Atelier nach Motivvorlagen und träumen von den Sonnenstrahlen. Ich male selbst mit, und mit Tipps und Tricks und praktischen Übungen unterstütze ich jeden, der an seinen „Problemzonen" arbeiten möchte. Die Freude am Malen steht aber im Vordergrund.

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

№ 27043

Seminar inkl. 2× Vollpension
EZ 429 € / DZ 380 €
ohne Zimmer 282 €

SCHWÄBISCHER KUNSTSOMMER 27

31.07. – 08.08.

39. SOMMERAKADEMIE DER SCHÖNEN KÜNSTE

Die Schwabenakademie Irsee lädt Künstlerinnen und Künstler sowie hochqualifizierte Laien unterschiedlicher Kunstgattungen zu einer „Künstlerkolonie auf Zeit" ein, zu einer einwöchigen Sommerakademie der Schönen Künste im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee. Unter dem Motto „Kunst leben" gewährleisten die von renommierten Künstlerinnen und Künstlern geleiteten Meisterklassen intensive Arbeit in kleinen Gruppen.

Weitere Informationen unter www.kunstsommer.info
Bewerbungsschluss: Sonntag, 18. April 2027

Meisterklassen 2027

- **Helge Leiberg** Malerei
- **Miriam Vlaming** Malerei
- **Reinhold Engberding** Textilkunst
- **Thomas Baron** Chor
- **Inger-Maria Mahlke** Prosa
- **Silke Scheuermann** Lyrik
- **Ulf Goerke** Schauspiel
- **Anja Luithle** Druckgrafik
- **Günther Holzhausen** Alte Musik
- **Anja Schlamann** Fotografie
- **Bianca Schaalburg** Comic / Bildgeschichten

ÖFFENTLICHE KUNSTSOMMERNACHT
Samstag, 07.08.27
17.00 – 23.00 Uhr
EINTRITT FREI!



Gesamtleitung:
Dominik Fröhlich

Beginn 31.07.27, 18.00 Uhr
mit dem Abendessen,
Ende 08.08.27
mit dem Frühstück

№ 27050

Vollpreis inkl. Vollpension:
1.450 € im DZ,
mit Kunststipendium 725 €,
mit Bildungsstipendium 450 €



ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Marianne Porsche-Rohrer

01.01.

DIE SCHÖNHEITSPFLEGE AUF NATÜRLICHEM WEGE



Ein lyrisches Handbuch der Naturheilkosmetik

Ein frisches und gepflegtes Aussehen beruht gewiss nicht auf der Anwendung teurer Kosmetikprodukte. Vielmehr tragen eine gesunde, bescheidene Lebensweise und vollwertige Ernährung dazu bei, sich von innen und außen vital und gepflegt zu fühlen. Liebevolle Zuwendung für den eigenen Körper und viele kleine Hilfsmittel aus der Naturheilkunde sind ohne besonderen Zeitaufwand und mit geringen Kosten anwendbar, heben die Stimmung und das Wohlbefinden und machen die Falten weicher.

**Abendveranstaltung im Rahmen der „Pomona – Akademie zur Jahreswende“.
Gäste sind herzlich willkommen!**

Beginn 20.00 Uhr
Kloster Irsee

Lesung

Eintritt frei

10.01.



Lena Gorelik
© Charlotte Troll

LITERARISCHE SONNTAGSMATINEE UND VERLEIHUNG DER LITERATUR-PREISE „IRSEER PEGASUS“

Die Literarische Sonntagsmatinee gehört zum festen Bestandteil des Autorentreffens. Sie bildet neben der Preisverleihung den öffentlichen Teil des Programms. Gast auf dem literarischen Podium ist in diesem Jahr das neue Pegasus-Jurymitglied Lena Gorelik.

Anschließend werden die Preise des Irseer Pegasus im Rahmen einer festlichen, öffentlichen Veranstaltung verliehen. Sie werden von Martin Sailer, dem Bezirkstagspräsidenten von Schwaben, übergeben. Die Preisträgerinnen / Preisträger lesen ihre ausgezeichneten Texte vor.

Autorentreffen „Irseer Pegasus“ (siehe S. 13)

Beginn Matinee 10.00 Uhr
Beginn Preisverleihung 11.30 Uhr

Lesung
Preisvergabe

Eintritt frei

Prof. Dr. Andreas Burmester

19.02.



Andreas Burmester
© foto-schwabing

NENNT MICH BEI MEINEM NAMEN: URSULA LUISE MURAWSKI (1916 – 1940)

Lässt sich das tragische Schicksal einer jungen Frau, die im Frühjahr 1940 mit 24 Jahren ermordet und Opfer der NS-Euthanasie wurde, dem Vergessen entreißen? Jetzt, Jahrzehnte später? Andreas Burmester spürt dem Leben seiner Verwandten Ursula Murawski nach. Jedes Detail ihres Lebens versucht er zusammenzutragen, vieles bleibt im Dunkeln. So ist diese Biografie eines Opfers der NS-„Euthanasie“ eine Erzählung zwischen Akten, Fakten und Fiktion – und gewinnt gerade daraus ihre Eindringlichkeit.

Veranstaltung im Rahmen der Frühjahrstagung des Arbeitskreises zur Erforschung der nationalsozialistischen „Euthanasie“ und Zwangssterilisation (siehe S. 9)

Beginn 19.30 Uhr

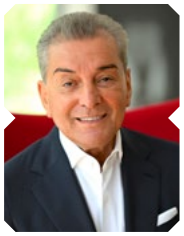
Gespräch
& Lesung

Eintritt frei

Michel Friedman

27.02.

MENSCH!



Michel Friedman
© Nicci Kuhn

Eröffnungslesung des Literaturfestivals Allgäu-Schwaben 2027

Demokratie ist nie statisch, sondern dynamisch. Sie lebt durch die Menschen, die ununterbrochen an ihr arbeiten. Wer wüsste das besser als Michel Friedman. Er ruft dazu auf, endlich zu handeln – für Freiheit und Menschenrechte.

Mit klaren Analysen entlarvt Friedman die Gefahren von Resignation, mediengetriebener Sensationslust und unerfüllten Versprechen. Sein Buch fordert heraus, irritiert und inspiriert zugleich. Es ist eine leidenschaftliche Liebeserklärung an die Demokratie. Ein drängender Appell, für Würde, Rechte, Vielfalt und Freiheit zu kämpfen, bevor es zu spät ist.

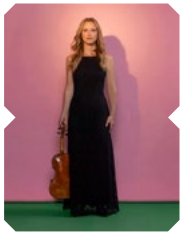
Die Lesung ist Teil des Literaturfestivals Allgäu-Schwaben 2027 und eröffnet dieses
(siehe S. 51)
Veranstaltung in Kooperation mit dem Schwäbischen Volksbildungsverband SVBV.

Beginn 18.30 Uhr	Festsaal Kloster Irsee	Eintritt 15 € Schüler/Studenten 10 €

Anne Schätz, Uta Zenke-Vogelmann, Stefano Farulli

13.03.

IRSEER DÎNER KONZERT





Ensemble le Beau – Komponistinnen im Porträt

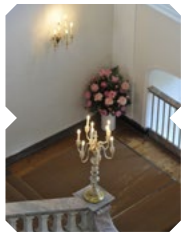
Die Namensgeberin des Ensembles, Luise Adolpha Le Beau, war eine bedeutende Pianistin und hochgelobte Komponistin, die den strengen Wiener Kritiker Eduard Hanslick ebenso begeisterte wie den Dirigenten der Münchner Hofoper Hans von Bülow. Anlässlich ihres 100. Todestages wird das Ensemble Le Beau, bestehend aus Mitgliedern des Symphonieorchesters des BR, ein musikalisches Feuerwerk mit wunderbaren Entdeckungen aus dem Schaffen großer Komponistinnen zu Gehör bringen. Ihr Werk, ihr Leben und ihre Zeit lässt die Münchner Pianistin Anne Schätz durch ihre kurzen Einführungstexte lebendig werden.

Konzert in Kooperation mit dem Kulturring Kaufbeuren.

Beginn 18.00 Uhr Festsaal Kloster Irsee	Konzert	Eintritt Konzert 25 €, Dîner 55 € Schüler/Studenten Konzert 15 €

Schwäbische Künstler in Irsee

20.03. – 04.04.



ÜBER.GÄNGE

37. Kunstausstellung der Berufsverbände Bildender Künstler Allgäu / Schwaben Süd und Schwaben-Nord / Augsburg

Die Ausstellung gibt einen umfassenden Einblick in das derzeitige Schaffen schwäbischer Künstlerinnen und Künstler. Sie wird seit 1989 von den Berufsverbänden Bildender Künstler Schwaben-Nord (Augsburg) und Allgäu/Schwaben-Süd (Kempten) in Kooperation mit der Schwabenakademie Irsee ausgerichtet. Teilnehmen können die Mitglieder der beiden Berufsverbände unabhängig von der Disziplin, die sie vertreten.

Samstag, 20.03.2027, um 11.00 Uhr

VERNISSAGE MIT VERLEIHUNG DES MECKATZER KUNSTPREISES

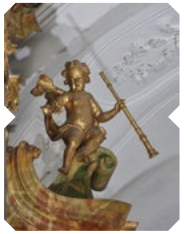
im Treppenhaus von Kloster Irsee

Öffnungszeiten täglich 14.00 bis 17.00 Uhr an Wochenenden und Feiertagen 11.00 bis 17.00 Uhr	Ausstellung & Vernissage	Eintritt frei



24.04. – 09.10.

IRSEER ORGELVESPERN



Die Orgel in der Klosterkirche der Benediktinerabtei Irsee wurde 1754 geweiht. Geschaffen hat sie der Orgelbauer Balthasar Freywiß aus Aitrang in Schwaben. Das Instrument ist heute ein beeindruckendes historisches Klangdenkmal.

Seit 1993 veranstalten die Schwabenakademie Irsee und die katholische Pfarrei Irsee Konzerte an diesem außergewöhnlichen historischen Instrument. Die künstlerische Leitung liegt in den bewährten Händen von Roland Götz (studio XVII augsburg), einem Spezialisten für historische Orgelliteratur.

Samstag, 24.04.27, 21 Uhr

ORGELVESPER I BEI KERZENLICHT

Benedikt Bonelli (Kempten)

Sonntag, 06.06.27, 17 Uhr

ORGELVESPER II

Roland Götz (Augsburg)

Sonntag, 04.07.27, 17 Uhr

ORGELVESPER III

Tobias Lindner (Basel)

Sonntag, 12.09.27, 17 Uhr

ORGELVESPER IV

Roland Götz (Augsburg)

Samstag, 09.10.27, 21 Uhr

ORGELVESPER V BEI KERZENLICHT

Paul-Anton Göring (Leipheim)

Unsere Orgelvespern finden in Kooperation mit dem studio XVII augsburg und der katholischen Pfarrei Irsee statt.

Klosterkirche Irsee	Konzert	Eintritt frei, Spenden willkommen



Irseer Kabinettstücke

24.04.

AUF PAPIER, UNTER GLASUR



Richard Paling wiederentdeckt

Richard Palings (1901–1955) Werk ist außergewöhnlich vielseitig. Nach einer Ausbildung an der Barmer Kunstgewerbeschule findet er rasch Anschluss an wichtige Künstlergruppen im Westen (u. a. das junge Rheinland, die Wupper). Er wirkt vor allem in seiner Heimatstadt Wuppertal, in Düsseldorf und ab 1939 in Bochum, wo er ein Geschäft für Kunstgewerbe betreibt. 1946 gründet er in Anröchte (Westf.) eine Werkstatt für Feinkeramik. Die Ausstellung gibt anhand seiner Radierungen, Aquarelle und keramischen Arbeiten einen Einblick in sein facettenreiches Schaffen und lädt dazu ein, den weitestgehend vergessenen Künstler wiederzuentdecken.

Dauer der Ausstellung: 24.04.2027 bis 27.02.2028

Ausstellung des Schwäbischen Bildungszentrums Irsee in Kooperation mit dem Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe.

Vernissage
24.04.
Beginn 17.00 Uhr

Ausstellung

Eintritt frei

16.05.

SCHWÄBISCHES MARIENSINGEN



Seit Beginn der 1980er Jahre findet im Monat Mai das „Schwäbische Mariensingen" statt. Unter der bewährten Leitung von Maximilian Osterried gestalten Musikgruppen aus Bayerisch-Schwaben das Programm. Anspruchsvolle Marienlieder und Musikstücke zu Ehren der Gottesmutter wechseln ab mit geistlichen Worten. In der prachtvollen Barockkirche des ehemaligen Benediktinerklosters Irsee wird diese musikalische Marienandacht zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Leitung: Maximilian Osterried, Untermeitingen

Veranstaltung in Kooperation mit der Volksmusikberatungsstelle des Bezirks Schwaben und der Katholischen Pfarrei Irsee

Beginn 19.30 Uhr
Klosterkirche Irsee

Konzert

Eintritt frei,
Spenden erwünscht

Gunter Demnig

Mai 2027



STOLPERSTEINE ZUM GEDENKEN AN IRSEER NS-„EUTHANASIE"-OPFER

1849 wurde in Kloster Irsee die erste Schwäbische „Kreis-Irren-Anstalt" eröffnet, die bis 1972 als Abteilung des heutigen Bezirkskrankenhauses Bestand hatte. In der Zeit des Nationalsozialismus wurden hier mehr als 1000 Menschen ermordet.

Seit Eröffnung von Kloster Irsee als Tagungs-, Bildungs- und Kulturzentrum des Bezirks Schwaben wird der Opfer der NS-„Euthanasie" gedacht. Das Gesamtkonzept für die Erinnerungskultur steht unter dem Titel „Anstalt Irsee: informieren – gedenken – bilden".

Auf Wunsch von Angehörigen und nach neuerlichen Recherchen setzt Gunter Demnig jetzt weitere STOLPERSTEINE, die dem individuellen Gedenken gewidmet sind.

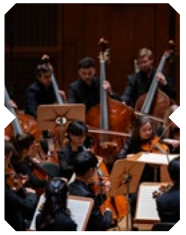
Genauer Termin und Beginn
werden noch bekannt gegeben

Gedenken

Eintritt frei

Prof. Guido Johannes Rumstadt

20.06.



BRUCKNER FÜR KLEINE (& GROSSE) OHREN

Klassische Musik begleitet uns oft schon seit Kindertagen – doch wie entstehen Kompositionen und wie arbeitet ein Orchester? Die 45-minütige Einführung „Bruckner für kleine (& große) Ohren" erklärt eine sehr große Sinfonie für junge Menschen. Wir fragen uns: Wie klingt ein Sinfonieorchester? Wie entsteht ein Drei-Klang, der gerade bei Bruckner das A und O ist? Die Einführung richtet sich speziell an Kinder und ihre Eltern.

Beginn 15.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche
Kaufbeuren

Konzert-
einführung

Eintritt frei

20.06.

BRUCKNERS MONUMENTALE ACHTE SINFONIE IN KAUFBEUREN



Nach zweimal „Bruckner in Irsee“, in den vergangenen Jahren gab es dort die Dritte und die Vierte, nun als Höhepunkt Anton Bruckners große c-Moll Sinfonie, die längste des Meisters von St. Florian. In großer Besetzung: Neben den vier Wagnertuben sind hier zwei Harfen eingesetzt, einmalig bei Bruckner. Als „Krone der Musik des 19. Jahrhunderts“ ist sie bezeichnet worden. Vor dem Konzert wird es eine Einführung des Dirigenten mit Klangbeispielen geben (siehe S. 49).

Es spielt das groß besetzte Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Nürnberg unter der Leitung von Prof. Guido Johannes Rumstadt.

Konzert in Kooperation mit dem Kulturring Kaufbeuren.

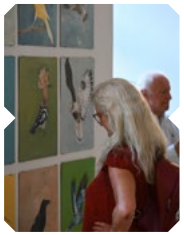
Beginn 17.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche
Kaufbeuren

Konzert

Eintritt
Regulär 25 €
Schüler/Studierende 12,50 €

07.08.

KUNST-SOMMERNACHT IRSEE



Öffentliches Abschlussfest

Die „Kunst-Sommernacht Irsee“ präsentiert und inszeniert die Ergebnisse der Sommerakademie in einem wahren Feuerwerk der Künste. Meister und Teilnehmer geben den Blick frei auf das, was sie in dieser intensiven Woche der Künste erarbeitet haben. Gemeinsam mit der Öffentlichkeit feiern Sie ein fulminantes Abschlussfest. Kunstsommer-Liebhaber kommen, um an dieser einmaligen Atmosphäre teilzuhaben. Avantgardistische zeitgenössische Kunst verschmilzt mit dem historischen Barockambiente von Kloster Irsee zu einem die Kunstepochen übergreifenden Gesamtkunstwerk.

Beginn 17.00 Uhr
Ende 23.00 Uhr

Fest

Eintritt frei

literatur_
_festival
allgäu_
schwaben

27.02. – 04.05.

Literatur erschafft nicht nur eigene fiktionale Welten, sondern bietet auch Raum zur Begegnung. Der Austausch über Gelesenes eröffnet ganz neue Möglichkeitsräume für vielfältige Dialoge. Das Literaturfestival Allgäu-Schwaben zieht das Einzugsgebiet des Allgäuer Literaturfestivals und des Literaturfestivals Nordschwaben zusammen und möchte damit literarische Begegnungsräume in und um Schwaben öffnen.

Ziel ist es, Autorinnen und Autoren nach Schwaben zu locken, die bisher weniger dort vertreten sind. Das Programm ist vielfältig, künstlerisch anspruchsvoll und dennoch zugänglich. Über Lesungen, Gespräche, Inszenierungen, Poetry Slams und viele weitere Veranstaltungsformate öffnen zahlreiche lokale Veranstalterinnen und Veranstalter ihre Türen für spannende Autorinnen und Autoren und ihr interessiertes Publikum.

Das Literaturfestival Allgäu-Schwaben findet jedes Jahr im Frühjahr in der Region – des bayerischen und württembergischen Allgäus wie des Gebietes Bayerisch-Schwaben – statt. Vor Ort werden die Veranstaltungen von Kooperationspartnern organisiert und durchgeführt.

Los geht es am 27.02.2027 mit der Eröffnungslesung von Michel Friedman in Irsee (siehe S. 44)

Wir freuen uns auf Sie!

Künstlerischer Leiter:
Dr. Thomas Kraft

Projektleitung:
Dr. Nadja Hendriks

Trägerin des Literaturfestivals Allgäu-Schwaben:
Schwabenakademie Irsee

Projektpartner im gesamten bayerischen und württembergischen Allgäu, aus den Landkreisen Dillingen an der Donau und Donau-Ries sowie aus dem gesamten Bezirk Schwaben

Details zu den Einzellesungen
ab Januar 2027 unter:
www.lfas.de

Lesungen

Tickets unter:
www.lfas.de/tickets
sowie über die
lokalen Veranstalter

AKADEMIE IM PROFIL

Bildung genießen.

Werfen Sie einen Blick auf das vielseitige Profil der Schwabenakademie: In dieser Rubrik stellen wir Ihnen vor, welche Themen wir über das Jahr hinweg mit Leben füllen, mit welchen Referenten und Kooperationspartnern wir zusammenarbeiten, um unsere vielseitigen Bildungsangebote zu gestalten.

„SOBALD JEMAND IN EINER SACHE MEISTER GEWORDEN IST, SOLLTE ER IN EINER NEUEN SACHE SCHÜLER WERDEN."

Gerhard Hauptmann

Anfang August

KUNST-AKADEMIE: DER SCHWÄBISCHE KUNSTSOMMER

Der Schwäbische Kunstsommer gehört seit über drei Jahrzehnten zum Höhepunkt im Jahresprogramm der Schwabenakademie Irsee. Im Vordergrund stehen getreu dem Motto KUNST LEBEN die künstlerische Auseinandersetzung in kleinen Gruppen sowie die gegenseitige Inspiration in den einzelnen Meisterklassen. Zugleich bietet die „Künstlerkolonie auf Zeit" die Möglichkeit, unter der Leitung erfahrener Künstlerpersönlichkeiten auf hohem Niveau kreativ zu werden und voneinander zu lernen. Profis und Laien sind gleichermaßen angesprochen und begegnen sich auf Augenhöhe.

Über die Zulassung zur jeweiligen Meisterklasse entscheidet ausschließlich das künstlerische Potenzial, das in der Bewerbung erkennbar wird. Stipendien und Fördermöglichkeiten ermutigen zur Bewerbung. Die Auswahl zur Zulassung liegt allein in den Händen der jeweiligen Meisterinnen und Meister.

Der 39. Schwäbische Kunstsommer findet vom 31. Juli bis 8. August in Kloster Irsee statt. **(siehe S. 40)**



28.12.26 – 03.01.27

POMONA-AKADEMIE: IMMER WIEDER ZUR JAHRESWENDE

Die Zeit „zwischen den Jahren" bietet besondere Möglichkeiten für neue Impulse, um gestärkt ins neue Jahr zu starten. Mit der „Pomona – Akademie zur Jahreswende" können Sie die Zeit zwischen den Jahren aktiv gestalten und in Gemeinschaft verbringen. Jedes Jahr verfolgt die Akademie zur Jahreswende, die zwischen 28. Dezember und 3. Januar in Kloster Irsee stattfindet, ein anderes Motto. In diesem Jahr geht es sowohl für den Geist als auch für den Körper „Ab in den Süden". Nach einem morgendlichen Bewegungsimpuls erwartet Sie an den Vormittagen eine Reihe an kulturhistorischen Seminaren. Nach einem geistig anregenden Vormittag schaffen zahlreiche Kursangebote aus Gymnastik, Tanz und Chorsingen einen vitalen Ausgleich am Nachmittag. Abgerundet wird das Wochenprogramm mit einem Konzert, Lesungen und einem gemeinsamen Silvesterabend mit Mehrgänge-Menü sowie einer Exkursion am Neujahrstag. Es erwartet Sie eine Woche Rundum-Verpflegung in Verbindung mit einem vielfältigen Kursangebot für Ihre körperliche und geistige Fitness. Die „Pomona – Akademie zur Jahreswende" richtet sich an alle, die kreative Impulse für einen frischen Start ins neue Jahr suchen und neugierig auf den Austausch mit anderen Bildungsinteressierten sind.

Die „Pomona – Akademie zur Jahreswende" findet vom 28. Dezember 2026 bis 3. Januar 2027 in Kloster Irsee statt. **(siehe S. 11)**



LITERATUR-AKADEMIE: LITERATURFESTIVAL ALLGÄU-SCHWABEN UND IRSEER PEGASUS

Literatur hat in der Schwabenakademie Irsee von jeher eine besondere Bedeutung: Mit dem **Autorenworkshop Irseer Pegasus** und dem gleichnamigen Autorenwettbewerb fördert die Schwabenakademie junge Nachwuchsautorinnen und -autoren und bietet ihnen über die kostenfreie Teilnahme am Workshop-Wochenende die Möglichkeit, begleitet durch eine Fachjury intensiv an ihren Texten zu arbeiten.

Die Bewerbungsmodalitäten finden Sie unter www.irseer-pegasus.de

Das **Literaturfestival Allgäu-Schwaben** (**LFAS**) öffnet von Ende Februar bis Anfang Mai literarische Begegnungsräume in und um Schwaben.

Ziel ist es, Autorinnen und Autoren nach Schwaben zu locken, die bisher weniger dort vertreten sind. Das Programm ist vielfältig, künstlerisch anspruchsvoll und dennoch zugänglich. Über Lesungen, Gespräche, Inszenierungen, Poetry Slams und viele weitere Veranstaltungsformate öffnen zahlreiche lokale Veranstalterinnen und Veranstalter ihre Türen für spannende Autorinnen und Autoren und ihr interessiertes Publikum. Getragen wird das LFAS von der Schwabenakademie Irsee. Die Veranstaltungen vor Ort werden von Kooperationspartnern organisiert und durchgeführt.

Das Festivalprogramm finden Sie auf der Website www.lfas.de


© Stadt Memmingen, Foto Winfried Schwarz



MUSIK-AKADEMIE: DÎNER-KONZERTE UND ORGELVESPERN

Kloster Irsee hat seit der Renaissance eine lebendige Musikkultur: 1614 komponierte Abt Gregorius Stemmele eine „Solennia", also eine Festmusik zum Patrozinium des Ordensgründers Benedikt. In der Barockzeit korrespondierte der Irseer „Musik-Prior" und Priester-Komponist Meinrad Spieß auf Augenhöhe mit Johann-Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann. Und seit der Wieder-Eröffnung des Hauses als Tagungs-, Bildungs- und Kulturzentrum des Bezirks Schwaben ist die Schwabenakademie Irsee Kooperationspartner vielfältiger Festivals und Konzertveranstaltungen – von „Klang und Raum" über das „Tonspuren-Festival" bis zum Goldmund-Festival, den Dîner-Konzerten und Orgelvespern unserer Tage.

Unsere aktuellen Musik-Programme finden Sie auf den Seiten 19, 44 und 46 – 50.



AKADEMIE IM DIALOG

Mit dieser neuen Veranstaltungsreihe wollen wir unsere Wochenendseminare, die in der Regel in Kleingruppen und in „Klausur" stattfinden, für einen Abend lang der Öffentlichkeit präsentieren. An ausgewählten Wochenenden kommen Referentinnen und Referenten verschiedener Seminare zusammen, um gemeinsam über ein aktuelles Thema zu diskutieren. Ziel des Formates ist es auch, den Austausch unter den Seminargruppen zu fördern. Gleichzeitig steht die Veranstaltung allen Interessierten aus der Region offen. Der Eintritt ist jeweils frei.

Über die Themen und Termine zu unseren Dialog-Veranstaltungen informieren wir rechtzeitig mit Einzelflyern und auf unserer Website.

AKADEMIE IN VERANTWORTUNG: ERINNERUNGSKULTUR UND „JUDEN IN SCHWABEN"

Die Schwabenakademie weiß sich nicht nur der kulturellen Blüte und großartigen Bildungstradition der ehemaligen Benediktinerabtei Irsee verbunden, sondern setzt sich auch aktiv mit der Psychiatrie-Geschichte des Hauses und seinen problematischen Vergangenheiten auseinander. Als Kooperationspartner der Bezirksheimatpflege ist ihr zudem der Blick auf die jüdische Kultur in Schwaben ein besonderes Herzensanliegen.

Unsere diesjährigen Angebote finden Sie unter S. 9 und S. 49.





REFERENTEN-AKADEMIE: UNSERE DOZIERENDEN

Jedes Seminar der Schwabenakademie Irsee ist so einzigartig wie die Menschen, die daran teilhaben. Das gilt auch und ganz besonders für unsere Dozierenden: Nichts prägt einen Wochenendkurs mehr als die Persönlichkeit und Expertise der Kursleitung. Das Vertrauen in unsere (neuen) Referenten liegt uns daher besonders am Herzen. Diese drei Neuzugänge stellen sich mit diesem Heft bei Ihnen vor:

Vorstellung

INA STENZEL

Ich bin 1965 geboren, verheiratet und habe zwei erwachsene Kinder. Qigong und Pilates begleiten mich seit über 20 Jahren und haben mir immer viel Ruhe und Stärke gegeben. Seit vielen Jahren beschäftige ich mich damit, was Menschen dazu befähigt, langfristig gesund zu bleiben. Vor sechs Jahren habe ich meine hauptberufliche Tätigkeit als Klimaschutzmanagerin auf die Hälfte reduziert und mich in den Themen Gesundheitsförderung, Qigong, Pilates und Stressbewältigung weitergebildet. Es macht mir große Freude, mein Wissen und meine Erfahrung weitergeben zu können. Im Kloster Irsee unterrichte ich besonders gerne, da es an diesem wundervollen Ort gut gelingen kann, inne zu halten und innere Stärke zu finden.



Meinen Kurs finden Sie auf Seite 26.

Vorstellung

PROF. DR. MARKUS MAY



Meinen Kurs finden Sie auf Seite 15.

Ich bin in Coburg aufgewachsen und zur Schule gegangen und habe dort schon früh meine Begeisterung für Literatur, Theater, Musik und bildende Kunst entdeckt. Nach mehreren Regieassistenzen in Coburg, Nürnberg, Bayreuth und Braunschweig wollte ich eigentlich Opernregisseur werden. Im Studium der Theaterwissenschaft, Germanistik und Anglistik hat mich dann aber die Literatur immer stärker in ihren Bann gezogen. Nach Promotion und Habilitation in Erlangen kam ich 2008 an die LMU München, wo ich bis heute am Institut für Deutsche Philologie tätig bin. Literatur ist für mich eine der wichtigsten Formen, in denen Menschen sich selbst und einander verständigen. Deshalb verlasse ich den akademischen Elfenbeinturm gerne und komme mit einem breiteren Publikum ins Gespräch. Darin liegt für mich auch der besondere Reiz der Schwabenakademie.

Vorstellung

BERNHARD HOLOCHER



Meinen Kurs finden Sie auf Seite 26.

Mittlerweile bin ich bereits dreißig Jahre in meiner Praxis als Gesprächspsychotherapeut tätig. Nicht nur hier, sondern auch in meiner Tätigkeit als Supervisor in psychiatrischen und psychosomatischen Kliniken im Allgäu, freut es mich nach wie vor, die Entwicklung von Klienten und Patienten aktiv begleiten zu dürfen.

Bei meiner Arbeit begleiten mich Gesprächspsychotherapie, Supervision, Traumanalyse und Hypnose. Das tiefe Verstehen eines Menschen, herausfinden, wieviel Entwicklung jemand wagen möchte, und das handfeste und alltagswirksame Entwerfen von Möglichkeiten zum Leben, das bewegt und motiviert mich jeden Tag.

VHS-AKADEMIE: UNSERE KOOPERATIONSPARTNER IM SVBV

Der Zweckverband Schwabenakademie Irsee ist eine Einrichtung des Bezirks Schwaben und des Schwäbischen Volksbildungsverbandes SVBV; er ist Mitglied im Bayerischen Volkshochschulverband bvv und erfüllt als vhs-Akademie Aufgaben der Erwachsenenbildung gemäß des bayerischen Erwachsenenbildungs-Förderungsgesetztes EBFöG. Gerne weisen wir auf die Angebote unserer Kooperationspartner in Bayerisch-Schwaben hin.

vhs Augsburg Stadt	vhs-augsburg.de	
vhs Augsburger Land e.V.	vhs-augsburger-land.de	
vhs Buchloe e.V.	vhs-buchloe.de	
vhs Dillingen an der Donau	vhs-dlg.de	
vhs Donauwörth	vhs-don.de	
vhs Füssen e.V.	vhs-fuessen.de	
vhs Kaufbeuren	vhs-kaufbeuren.de	
vhs Kempten und nördlicher Landkreis Oberallgau e.V.	vhs-kempten.de	
vhs Landkreis Aichach-Friedberg e.V.	vhs-aichach-friedberg.de	
	Programmhighlights:	
	Der Lech – wild & gezähmt	12.01.27
	Unterschiede verstehen, Gemeinsamkeiten stärken – Interkulturelles Training	30.01.27
vhs im Landkreis Günzburg e.V.	vhs-landkreis-guenzburg.de	
	Programmhighlight:	
	Begleitprogramm zur Bayerischen Landesausstellung in Ursberg: „Schwesterherz! Frauen retten Bayern“	04.05. – 07.11.26
vhs Lindau	vhs-lindau.de	
vhs Lindenberg-Westallgäu e.V.	vhs-lindenberg.de	
vhs Memmingen	vhs-memmingen.de	
	Programmhighlight:	
	Vortrag von Prof. Martin Steyer zum Thema: „Technologien der Wärmewende“	05.03.27 ab 18 Uhr im Rex-Palast in Memmingen
vhs im Landkreis Neu-Ulm e.V.	vhs-neu-ulm.de	
	Programmhighlights:	
	Frauengesundheitstag und zahlreiche kostenfreie Präventionsangebote im Rahmen des Masterplans Prävention im Landkreis Neu-Ulm	
Rieser vhs Nördlingen e.V. und Oettingen e.V.	rieser-volkshochschulen.de	
vhs Oberallgäuer Volkshochschule	oa-vhs.de	
vhs Ostallgäu Mitte gGmbH	vhs-oal-mitte.de	
vhs im Landkreis Unterallgäu e.V.	vhs-ua.de	
vhs DonauZusam (Gudelfingen, Hotzheim / Aschberg, Lauingen, Wittislingen, Wertingen & Buttenwiesen)	vhs-donauzusam.de	

BUCHVORSTELLUNG

85 JAHRE REICHSPOGROM IN SCHWABEN

35. Wissenschaftliche Tagung zur Geschichte und Kultur der Juden in Schwaben

Die Novemberpogrome 1938 begannen bereits am Abend des 7. November und setzten sich in den Folgenden Tagen fort. In der Nacht vom 9. auf den 10. November wurden sie zu einer allgemeinen, vom Regime angeordneten Aktion gegen Juden, jüdische Geschäfte, Wohnungen und Synagogen. Die Pogrome bildeten zunächst einen Höhepunkt der antisemitischen Ausgrenzung und wirtschaftlichen Vernichtung der Juden. Zugleich stellten sie einen Wendepunkt dar. Der Band fasst die Ergebnisse einer gleichnamigen Tagung der Bezirksheimatpflege Schwaben und der Schwabenakademie Irsee zusammen. Anhand mehrerer Lokalstudien bietet der Tagungsband einen Überblick über die Geschehnisse in ganz Schwaben.



85 Jahre Reichspogrom in Schwaben

Herausgegeben von Peter Fassl und Corinna Malek-Wagner

Irseer Schriften. Studien zur Wirtschafts-, Kultur- und Mentalitätsgeschichte

Ab Band 16NF für die Bezirksheimatpflege und die Schwabenakademie Irsee herausgegeben von Christoph Lang und Stefan Raueiser

München: UVK Verlag, 2026
gebunden. 300 Seiten

ISBN
978-3-381-13651-3

Preis 49 €

BRING-EINEN-FREUND-AKTION



IHRE TREUE UND IHR WERBEN SOLLEN BELOHNT WERDEN!

Wie funktioniert die Aktion?

Freunden und Bekannten von Ihrem letzten Aufenthalt in Irsee zu erzählen, soll sich lohnen: Wenn Sie zu einem Wochenendseminar eine Person mitbringen, die zum ersten Mal einen Kurs der Schwabenakademie in Kloster Irsee besucht, dann übernimmt die Schwabenakademie für die werbende Person die Übernachtungskosten für das gemeinsam besuchte Seminar. Für diese fällt dann nur der Preis für eine Teilnahme ohne Zimmer an (im Heft mit „ohne Zimmer" gekennzeichnet).

Teilnahmevoraussetzungen:

- Die Aktion beginnt mit dem Stichtag 01.07.2026 und gilt für alle Wochenendseminare bis einschließlich Ende 2027.
- Die Aktion gilt ausschließlich für Wochenendseminare. Der Schwäbische Kunstsommer und die Pomona-Akademie zur Jahreswende sind von der Aktion ausgenommen. Ebenso ausgenommen von der Aktion sind Kooperationsveranstaltungen mit der Bezirksheimatpflege.
- Sie und der geworbene Freund / die geworbene Freundin müssen gemeinsam ein Seminar besuchen, können dies aber natürlich sowohl im Doppelzimmer als auch in separaten Einzelzimmern tun.
- Ihr Rabatt (Übernachtung) gilt nur für das gemeinsam besuchte Seminar. Er kann nicht für spätere Seminare aufgespart werden.
- Wir behalten uns vor, Ihnen bei Nichterscheinen oder Stornierung des angeworbenen Freundes den vollen Teilnahmepreis (inkl. Übernachtung) in Rechnung zu stellen.
- Hinsichtlich der Stornierungsbedingungen gelten die AGBs der Schwabenakademie Irsee.

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung für ein Wochenendseminar gleich an, ob Sie von der „Bring-Einen-Freund-Aktion" Gebrauch machen.
Bei Rückfragen steht Ihnen das Team der Schwabenakademie gerne zur Verfügung.

FAQ

NEU
Kostenfreie Führungen, freitags 15.30 Uhr vor Seminarbeginn.

GESCHICHTE DES KLOSTER IRSEE

Mehr zur Vergangenheit des Kloster Irsee erfahren Sie jeweils am Freitag vor Seminarbeginn um 15.30 Uhr. Hier bietet die Schwabenakademie für ihre Gäste kostenfreie Führungen an. Eine Voranmeldung ist nicht nötig, Treffpunkt ist jeweils im Foyer.

WO FINDEN DIE SEMINARE STATT?

Unsere Seminare finden, sofern im Programmheft nicht anders angegeben, alle in den Tagungsräumen des schwäbischen Bildungszentrums Kloster Irsee statt. Genießen Sie das Ambiente des ehemaligen benediktinischen Reichsstifts aus dem 18. Jahrhundert.

KÖNNEN HUNDE MITGEBRACHT WERDEN?

Bitte haben Sie Verständnis, dass ein Aufenthalt in Kloster Irsee nur ohne Haustiere gestattet ist. Zertifizierte Assistenzhunde melden Sie bitte vorher an.

WIE IST DIE ZIMMERAUSSTATTUNG?

Alle Gästezimmer sind mit modernen Bädern und WC ausgestattet. Die Räume bieten gediegenen Komfort (HD-Fernseher, Internetzugang per W-LAN, Ganzkörperspiegel, Zimmersafe, Fön).

GIBT ES ALLERGIKERZIMMER ODER ALLERGIEBETTEN?

Wenn Sie unter Hausstauballergie oder ähnlichen leiden, geben Sie uns bitte bei der Buchung Bescheid. Alle Zimmer im Ateliergebäude und in der Küferei verfügen über Parkettböden und sind mit Allergiebetten ausgestattet.

GIBT ES AUCH EINE VEGETARISCHE / VEGANE VERPFLEGUNG? KÖNNEN NAHRUNGSMITTELUNVERTRÄGLICHKEITEN BERÜCKSICHTIGT WERDEN?

Vegetarische Speisen sind fester Bestandteil unseres Buffets. Vegane Verpflegung ist nach vorheriger Anmeldung möglich. Zum Frühstück sowie in den Kaffeepausen bieten wir neben Milch auch Milchalternativen an.

Berücksichtigung von Allergien oder Unverträglichkeiten sind nach vorheriger Anmeldung möglich.

WAS IST IM SEMINARPREIS ENTHALTEN?

Der Seminarpreis mit EZ / DZ enthält Vollpension mit 3× täglich Buffet. Beim Preis ohne Zimmer ist das Frühstück nicht enthalten.

Die Vollpension beinhaltet die Getränke beim Frühstück, die Kaffeepausen sowie Tischwasser zu den Mahlzeiten. Beim Mittagessen zusätzlich einen Kaffee oder Tee. Zusätzliche bestellte Getränke zahlen Sie bitte beim Servicepersonal.

AN- UND ABREISE

Ihr Zimmer steht Ihnen am Anreisetag ab 15.00 Uhr und am Abreisetag bis 10.00 Uhr zur Verfügung. Zu diesem Zeitpunkt wird auch Ihr Zimmerschlüssel ungültig. Voranreisen und late-check-out sind in der Regel nach vorheriger Anmeldung möglich.

WIE IST DIE REZEPTION ERREICHBAR?

Das Rezeptionspersonal ist rund um die Uhr für Sie erreichbar.

SAUNA

Die Sauna ist nach Voranmeldung (60 Minuten Aufwärmzeit) von 17.00 bis 23.00 Uhr geöffnet. Bitte melden Sie sich dazu an der Rezeption.

VORANKÜNDIGUNGEN 2027 – 2. HALBJAHR

12.09.27	Hausführungen zum **Tag des offenen Denkmals**	
29.10. – 31.10.27	**Philosophieren mit Sokrates:** „Ich weiß, dass ich nicht(s) weiß“	Peter Wonka
01.11.27	**Lichter gegen das Vergessen**	Gedenk-veranstaltung
05. – 07.11.27	**Epische Gattungsformen**	Prof Dr. Mario Andreotti
06.11.27	**Irseer Diner-Konzert:** Nora Gomringer und das Annette von Droste Hülshoff-Projekt	
19.11. – 21.11.27	**Orte der Demokratie**	Dr. Katharina Weigand
26.11. – 28.11.27	**Yoga Retreat**	Barbara Weiss
26.11. – 28.11.27	**Der französische Roman des 19. Jahrhunderts**	Dr. Armin Strohmeyr
28.12.27 – 03.01.28	**Pomona-Akademie zur Jahreswende**	

Auch in diesem Jahr setzen wir unsere regionalen Kooperationen mit der Bezirksheimatpflege, der Trachten- und Kulturberatung des Bezirks Schwaben sowie dem Schwäbischen Volksbildungsverband SVBV fort. Lokal sind wir vernetzt mit dem Kulturring Kaufbeuren, dem Schwäbischen Bildungszentrum und dem Bildungswerk des Bayerischen Bezirketags.

Informieren Sie sich aktuell auf unserer Homepage
www.schwabenakademie.de

BILDUNGS- UND KULTURWERKSTATT
KLOSTERORT URSBERG

Schwesterherz & Schwabenherz

SCHWABENTAG

3.-4. Juli 2027

Josefsplatz Ursberg

Das Fescht der Region



landesausstellung-ursberg.de/schwabentag

Gefördert durch: Bezirk Schwaben

Gemeinde Ursberg
Lebensqualität in fünf Ortsteilen

Dominikus-Ringeisen-Werk
Jeder Mensch ist kostbar

CHRONOLOGIE

Januar bis Juli 2027

JANUAR

28.12.26 – 03.01.27	Pomona. Akademie zur Jahreswende	**S. 11**
01.01.	Die Schönheitspflege auf natürlichem Wege	**S. 42**
10.01.	Literarische Sonntagsmatinee und Verleihung der Literaturpreise „Irseer Pegasus“	**S. 43**
08. – 10.01.	Autorentreffen „Irseer Pegasus“	**S. 13**
08. – 10.01.	UNESCO-Weltkulturerbestätten in Burgund	**S. 12**
08. – 10.01.	Mental Health First Aid – Ersthelfer Kurs	**S. 22**
08. – 10.01.	Ausgewählte Übungen aus den 15 Ausdrucksformen des Taiji Qigong	**S. 23**
15. – 17.01.	Body Integration – Feldenkrais, Meditation, Bewegung	**S. 23**
15. – 17.01.	Philosophisches Café: „…Das Letzte!“ – Philosophische Texte über die letzten Dinge	**S. 6**
15. – 17.01.	Der historische Jesus	**S. 7**
15. – 17.01.	Zu viel Bohei um’s Kind? Über die Kultur des Aufwachsens in Deutschland	**S. 30**
29. – 31.01.	New Year – New Me! Yoga-Retreat zum neuen Jahr	**S. 24**
30.01.	Tatort Schwaben. Wenn Mord Geschichte schreibt	**S. 7**

FEBRUAR

05. – 07.02.	Kunst. Sehen. Lernen.	**S. 14**
05. – 07.02.	Irseer Tagebuch: Die persönliche Schreibwerkstatt	**S. 24**
05. – 07.02.	Faszination Gedächtnis, Konzentration und Kreativität	**S. 25**
11. – 14.02.	Klosterarbeiten: Maria mit Jesuskind	**S. 34**
12. – 14.02.	Was ist Philosophie und wozu ist sie gut?	**S. 8**

12. – 14.02.	Benediktinische Tage 2027	**S. 8**
12. – 14.02.	Adalbert Stifter lieben lernen	**S. 14**
12. – 14.02.	Yoga-Mix für alle: Kraft, Dehnung, Ausgeglichenheit	**S. 25**
19. – 21.02.	Arbeitskreis zur Erforschung der nationalsozialistischen „Euthanasie“ und Zwangssterilisation	**S. 9**
19.02.	Nennt mich bei meinem Namen: Ursula Luise Murawski (1916 – 1940)	**S. 43**
26. – 28.02.	Unterwegs nach Mittelerde	**S. 15**
26. – 28.02.	Großes griechisches Theater: Antigone, Ödipus, Medea, Lysistrate	**S. 15**
26. – 28.02.	Papier + Nadel + Faden = Buch	**S. 35**
26. – 28.02.	Gemeinsam Textilkunst lernen	**S. 35**
27.02.	Mensch! Eröffnungslesung des Literaturfestivals Allgäu-Schwaben 2027	**S. 44**

MÄRZ

13.03.	Irseer Diner-Konzert: Ensemble le Beau	**S. 44**
19. – 21.03.	Traumanalyse und Imagination	**S. 26**
19. – 21.03.	Aus Vermögen wird Einkommen: Ihr persönlicher Plan für ein passives Zusatzeinkommen	**S. 31**
20.03. – 04.04.	Über.Gänge: 37. Kunstausstellung der Berufsverbände Bildender Künstler Allgäu / Schwaben Süd und Schwaben-Nord / Augsburg	**S. 45**

APRIL

02. – 04.04.	Tubes – Rauminstallation aus Stoff	**S. 36**
02. – 04.04.	Der Klang der Klöster: Stimmbildung am Llibre Vermell	**S. 36**
02. – 04.04.	Freies Prägen – textile Inspirationen	**S. 37**
02. – 04.04.	Durchblick statt Manipulation: Politische Ideologien	**S. 31**
09. – 11.04.	Kurfürst Max Emanuel von Bayern	**S. 9**
09. – 11.04.	Die schöne Seele des Anton Tschechow	**S. 16**
09. – 11.04.	Das Bauhaus und die internationale Moderne	**S. 16**
09. – 11.04.	Körper stärken, Geist entspannen	**S. 26**
16. – 18.04.	Buntdruck- & Kleisterpapier samt Hutschachteln nähen	**S. 37**

16. – 18.04.	Singen – Tanzen – Frühling spüren	**S. 27**
24.04.	Orgelvesper I bei Kerzenlicht	**S. 46**
24.04.	Auf Papier, unter Glasur: Richard Paling wiederentdeckt	**S. 48**
24. – 25.04.	Die Kunst der „verschollenen Generation“	**S. 17**

MAI

16.05.	Schwäbisches Mariensingen	**S. 48**
Mai 2027	Stolpersteine zum Gedenken an Irseer NS-„Euthanasie“-Opfer	**S. 49**

JUNI

03. – 06.06.	Empiremieder – Jane Austen lässt grüßen	**S. 38**
04. – 06.06.	KlassikSalon: Was Sie schon immer über „klassische Musik“ wissen wollten	**S. 17**
04. – 06.06.	Die Wandmalerei des Mittelalters und der Renaissance	**S. 18**
04. – 06.06.	Wald aktiv erleben	**S. 27**
06.06.	Orgelvesper II	**S. 46**
17. – 20.06.	Bruckner in Irsee – Dirigierkurs	**S. 38**
18. – 20.06.	Wege zu sich selbst – Pfade um Kloster Irsee	**S. 28**
20.06.	Bruckner für kleine (& große) Ohren	**S. 49**
20.06.	Bruckners monumentale achte Sinfonie in Kaufbeuren	**S. 50**
25. – 27.06.	Entdecken Sie die faszinierende Welt des Freihandstickens	**S. 39**

JULI

02. – 04.07.	Goldmund Festival 2027	**S. 19**
02. – 04.07.	En Plein air: Mit Aquarell im Freien malen	**S. 39**
04.07.	Orgelvesper III	**S. 46**
09. – 11.07.	Goethe und das Mittelalter	**S. 20**
09. – 11.07.	Not of an age but for all time: Shakespeare in unserer Zeit	**S. 20**
09. – 11.07.	Von der Natur lernen – Naturgarten-Impulse für klimaresiliente Gärten	**S. 28**
09. – 11.07.	Rom – Aufstieg einer Weltmacht	**S. 10**
16. – 18.07.	Denk-mal nachhaltig: Architektonische Zukunftsentwürfe	**S. 32**

AUGUST

07.08.	Kunst-Sommernacht Irsee	**S. 50**

SEPTEMBER

12.09.	Orgelvesper IV	**S. 46**

OKTOBER

09.10.	Orgelvesper V bei Kerzenlicht	**S. 46**



DIE SCHWABEN-AKADEMIE IRSEE

Der Zweckverband Schwabenakademie Irsee ist eine Einrichtung des Bezirks Schwaben und des Schwäbischen Volksbildungsverbandes SVBV; er ist Mitglied im Bayerischen Volkshochschulverband bvv und erfüllt als vhs-Akademie Aufgaben der Erwachsenenbildung gemäß EBFöG.

Vorsitzender
Martin Sailer, Bezirkstagspräsident von Schwaben

Stv. Vorsitzende
Carolin Gehring, SVBV-Vorstand

Geschäftsleiter
Dr. Stefan Raueiser

Studienleiter/in
Dominik Fröhlich
Dr. Nadja Hendriks

Akademieassistentinnen
Elena Kirchmann, Yvonne Klimm, Sabrina Vogt



SO ERREICHEN SIE UNS

Impressum

Akademiebüro
08341 906-661 und -662
buero@schwabenakademie.de

Dominik Fröhlich
dominik.froehlich@schwabenakademie.de
Telefon 08341 906-665

Dr. Nadja Hendriks
nadja.hendriks@schwabenakademie.de
Telefon 08341 906-660

Geschäftszeiten
Montag bis Freitag 9.00 – 12.30 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr

Schwabenakademie Irsee
Klosterring 4, 87660 Irsee

Sparkasse Allgäu
IBAN: DE53 7335 0000 0000 210690
BIC: BYLADEM1ALG

Fotos: Achim Bunz, Harald Langer, Nadja Hendriks, Angela Schulz
Gestaltung: YEAH.de
Druck: skala druckagentur mailservice GmbH & Co. KG

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie auf unserer Website www.schwabenakademie.de



Schwabenakademie Irsee
Klosterring 4
87660 Irsee

08341 906-661, und -662
buero@schwabenakademie.de

www.schwabenakademie.de

Geschäftszeiten
Montag bis Freitag 9.00 – 12.30 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr

RECOGNISED BY
EFQM
★★
FOR SUSTAINABLE PERFORMANCE 2025
RAPID ASSESSMENT