



SCHWABEN
AKADEMIE
IRSEE

POMONA

Akademie zur Jahreswende

28.12.2024 – 03.01.2025



Übers Meer



Übers Meer

Am Strand den warmen, körnigen Sand unter den Füßen spüren, der Wind zaust die Haare, den salzigen Duft des Ozeans riechen, Sonne auf der Haut, das Rauschen des Meeres. Wer in den Ferien verreist, fährt am liebsten an die See, so sagen Umfragen. Vermutlich erlebt der Mensch seine Existenz besonders intensiv dort, wo ihn die Elemente so unmittelbar berühren. Das stete Wogen der Wellen, die blaue Unendlichkeit verlangsamen das Gedankenkarussell im Kopf, bringen es zum Innehalten. Das Meer beruhigt und schenkt zugleich Energie.

Der Blick reicht bis an den Horizont. Was jenseits liegt, stellen wir uns vor: eine Insel, ein Ozeandampfer, Delfine, Albatrosse, die Neue Welt. Das Meer inspiriert von jeher die Menschen, unter ihnen in besonderer Weise Abenteuerer und Künstler. Daneben stehen jene, die auf das Meer angewiesen sind, die hier ihr Auskommen suchen, Fischer, Matrosen, Seeräuber.

Für sie alle ist das Meer nicht nur Verheißung, vielmehr birgt es auch größte Gefahren. So gehört der Schiffbruch zu den topischen Elementen des Erzählens vom Meer, davon zeugen Daniel Defoes Roman „Robinson Crusoe“ (1719), Théodore Géricaults Gemälde „Floß der Medusa“ (1819) oder Claude Débussys Komposition „La Mer“ (1905).

In der Akademie zur Jahreswende 2024/25 widmen wir uns der Beziehung zwischen Mensch und Meer. Diese Beziehung spannt sich auf zwischen ekstatischer Faszination und abstoßendem Grauen, zwischen rücksichtsloser Ausbeutung und existenzieller Harmonie. Die Kurse zur Geistes- und Kulturgeschichte sowie die Werkstattkurse fächern das Feld fundiert und facettenreich auf. Überraschende Einblicke sind garantiert. Zusammen mit dem abwechslungsreichen Rahmenprogramm bietet Ihnen die Akademie zur Jahreswende ein höchst attraktives Paket. Die exquisiten Genüsse der Irseer Küche sorgen stets für Ihr leibliches Wohlbefinden.

Seit vier Jahrzehnten bietet „Pomona“ die besondere Gelegenheit, mit Gleichgesinnten zusammen zu kommen, Menschen kennen zu lernen – und den Beginn des neuen Jahrs festlich zu feiern. Erfahren Sie Neues, knüpfen Sie an schöne Erinnerungen an, machen Sie Pläne für eine Reise zur See – besuchen Sie die Akademie zur Jahreswende!

KUNST UND KULTUR

SEMINARE AM VORMITTAG, 9.30 – 11.50

Referentin

Katrin Holly M.A.
Freiberufliche
Historikerin und
Wissenschaftliche
Mitarbeiterin der
Heimspflege des
Bezirks Schwaben,
Augsburg



GESCHICHTE

TRANSFER-, KULTUR- UND WIRTSCHAFTSRAUM

Das Meer in der Geschichte der Menschen

Meere schreckten Menschen nie ab. Als Straßen Mangelware waren und es keinen Flugverkehr gab, ließen sie sich leichter befahren als das mühsam zu überwindende Festland. Die Menschen lernten sich zu orientieren und die Meere einzuschätzen. So navigierten die Völker Ozeaniens ohne technische Hilfsmittel zielsicher. Auf See galten und gelten eigene Regeln und Rangordnungen, die das Überleben der Schiffsbesatzung sichern. Die Schifffahrt entwickelte sich vom Einbaum über Segler und Dampfschiffe hin zur Großschifffahrt mit Container- und Kreuzfahrtschiffen. Über die Meere gelangten Wissen, Waren und ganze Völker. Herrschaft auf hoher See sichert Herrschaft an Land. Menschen siedelten sich an geschützten Buchten oder auf den hochwassergefährdeten Warften der Nordsee oder in Lagunen an. So entwickelten sich Wasserbautechniken, die Schutz vor den Wassergewalten boten. Und seit dem 19. Jhd. entdeckten die Menschen das Meer als Erholungsraum.

Referent

Thomas Krehahn M.A.
Musikwissen-
schaftler, Pianist und
Autor, München
www.thomaskrehahn.de



MUSIKGESCHICHTE

„MIT GEWITTER UND STURM AUS FERNEM MEER ...“

Eine maritime Kreuzfahrt durch die Musikgeschichte

Die Tiefe des Ozeans, die Unendlichkeit des Horizonts, das Rauschen der Wellen – das Meer weckt vielfältige Assoziationen, die insbesondere von englischen und französischen Komponisten wie Edward Elgar und Claude Debussy auf wunderbare Weise in Musik gesetzt wurden. Aber auch Hauptwerke von Felix Mendelssohn wären zu nennen, angeregt durch dessen Schottland-Reise von 1829. Wer über das Meer in ferne Länder reist, kann versuchen, deren exotische Klangwelten unmittelbar einzufangen wie zum Beispiel Camille Saint-Saëns in seiner „Suite algérienne“, oder diese mit der eigenen Musiksprache zur Synthese bringen wie Antonín Dvořák in seiner 9. Symphonie „Aus der neuen Welt“. Eine vielschichtige Metaphysik des Meeres entwirft Richard Wagner im „Fliegenden Holländer“ – seiner erste Oper, die er mit Blick auf Bayreuth für „festspielwürdig“ hielt.

Referenten

Markus von Hagen

M.A. M.A.

Referent in der
Erwachsenenbil-
dung für Kunst-
geschichte, Literatur
& Philosophie,
Münster / Westfalen
www.markusvonhagen.de

Marion von Hagen

Dipl. Soz.

Referentin in der
Erwachsenenbil-
dung für Kunst-
geschichte und
Literatur, Gäste-
führerin, Münster /
Westfalen



Referent

**Dr. Armin
Strohmeyr**

Autor und
Germanist, Berlin
www.armin-strohmeyr.de



KUNSTGESCHICHTE

Das Meer hat von jeher eine große Tradition als Motiv in der Kunst, und das nicht nur als Naturphänomen und Erlebnis von Licht und Farbe. Es symbolisiert gleichermaßen Sehnsucht und Aufbruch, Naturgewalt und Freiheit. Von Caspar David Friedrich über Emil Nolde und Andy Warhol bis Gerhard Richter reicht die Liste derer, die sich von der Atmosphäre an der Küste fasziniert zeigten. Das Bad im Meer ist ein zentrales Motiv der Aktmalerei, gerade im Gegensatz zum strengen Atelierbild. Und auch was die See für Geheimnisse unter der Oberfläche birgt, hat Künstler fasziniert. Das Meer spielt zudem in vielen Geschichten und Mythen eine große Rolle, die ihrerseits Eingang in die bildende Kunst gefunden haben: Von den Wassern als Ur-Element zu Beginn der Schöpfung bis hin zu seiner Personifikation als göttliches Wesen, gemeinsam mit den seltsamen Meerwesen, die dort leben. – So wie man sich per Schiff auf die Fahrt über das Meer begibt, wollen wir anhand dieses Motivs eine Reise durch die Kunst vieler Zeiten und Epochen unternehmen.

LITERATURGESCHICHTE

„GELIEBTES MEER, GELIEBTES MEER!“

Das Meer in der Literatur – eine schicksalhafte Beziehung

Die aus Pommern stammende, in Krumbach/Schwaben und Berlin lebende Dichterin Hedwig Lachmann besang in ihrem Gedicht *Am Strand* die See ihrer Kindheit mit dem sehnsuchtsvollen Ausruf „Geliebtes Meer, geliebtes Meer!“

Mensch und Meer unterhalten von jeher eine schicksalhafte Beziehung, was sich auch in der Literatur niederschlägt: das Meer als Mythos der Ewigkeit, von Anfang und Ende, von Leben und Tod; das Meer als Ort von Abenteuern und für Abenteurer; das Meer als biografische Erfahrung und als Landschaft der Seele.

Wir begeben uns mit Literaten von der Antike bis in die Gegenwart auf große Fahrt: hinaus in die Weiten der Ozeane, auf der Suche nach den letzten Rätseln der Schöpfung und den Geheimnissen in uns selbst!

Vorkenntnisse sind nicht nötig. Texte werden gestellt.

KREATIVITÄT

WERKSTATTKURSE AM NACHMITTAG, 15 – 18 UHR

Hinweis für alle Werkstattkurse

Die Teilnehmerzahl ist jeweils begrenzt. In einigen Kursen benötigen Sie Materialien; diese werden im Kurs zur Verfügung gestellt oder Sie bringen sie selbst mit. Eine entsprechende Liste erhalten Sie mit den Informationsunterlagen zu Ihrer Anmeldung.

Referent

Martin Beckers
Freier Künstler
und Designer,
Augsburg



MALEN, COLLAGIEREN, STEMPELDRUCK

BILDER VOM MEER ... UND MEHR

Das Meer ..., wen berührt nicht seine elementare Wirkung in allen Bereichen unseres Daseins? Aus dieser Fülle von Inhalten, Bildern und Perspektiven finden wir Ideen und Motive zum Zeichnen, Malen und für weitere Techniken. Spontan und impulsiv, auch mit System und Methode setzen wir eigene Vorhaben um, probieren Neues aus. Wer will, findet Mittel, Wege und Kriterien zum guten Bild. Aufmerksam und umsichtig, bei Bedarf tatkräftig, werden wir vom Referenten kompetent begleitet.

Referentin

Marina Lo Ré
Freischaffende
Künstlerin und
Kunsttherapeutin,
Kaufbeuren
www.lore-art.de
www.elita-talente.de



MALEREI

MEHR ÜBER'S MEER

Tauchen Sie ein in eine poetisch-malerische Reise über die Meere und lassen Sie Ihre Kreativität erblühen: Erkunden Sie innere Ozeane, genießen Sie die Vielfalt von Farben, erreichen Sie weite Horizonte oder erschaffen Sie Ihre eigenen Inseln und Festland in Bildern. In diesem Kurs werden Ihnen verschiedene Techniken und Stile der Acrylmalerei vermittelt, um die Schönheit und Vielfalt der Meere in selbst gemalten Bildern festzuhalten. Wir werden uns von der Natur inspirieren lassen und unsere eigenen Interpretationen von Wasser und Meereslandschaften malen. Durch das Experimentieren mit Farben, Texturen und Kompositionen werden Ihre kreativen Fähigkeiten neu entdeckt und weiterentwickelt.

Referentin

Marianne Porsche-Rohrer
Heilpraktikerin
und Apothekerin,
Schongau



GESUNDHEIT UND HEILPRAXIS

Entdecker, Eroberer, Forscher und Abenteurer machten sich auf den Weg über die Weltmeere und kamen mit unbekanntem Waren und wissenschaftlichen Erkenntnissen zurück. Auch viele medizinische Neuigkeiten verdanken wir den Seefahrern. Noch heute haben Heilmittel der verschiedenen Kontinente einen hohen Stellenwert in der alternativen Medizin. Bemerkenswert ist aber auch, dass gewisse Grundprinzipien in den verschiedenen Kulturen immer wieder auftauchen, wie wir sie z.B. aus der Kneippschen Lehre kennen, wie das Zusammenwirken von Heilpflanzen, Ernährung, Bewegung, Wasser, Licht, Luft, Sonne und Seelenruhe. Eine „medizinische Weltreise“ zu den verschiedenen Kulturen bringt uns auch heute noch interessante Einblicke.

Referentin

Christine Rietzler
Musiklehrerin und
Musikgeragogin, Irsee



OFFENES SINGEN

ANS MEER – EBENSO EIN MEHR AN MUSIK

Maritime Sehnsüchte finden wir zuhauf in der Musik. Sei es die Unendlichkeit im Circle Song oder Kanon. Die Sehnsucht nach Freiheit in dem träumerischen Blau der Schlager und die ungestillte Neugier in Liedern und Musik. Stechen Sie mit mir in See und wir lassen uns, umgeben von salziger Luft und beim Anblick der im Wind segelnden Möwen, zu Hochgefühlen im sängerischen Kreis führen.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, jedoch begünstigen sie den richtigen Kurs auf See.

Referentin

Larissa Nowomiejski
Tanzpädagogin,
ZUMBA FITNESS®
Instructor,
Schwabmünchen
www.schwabmuenchens-tanzwelt.com

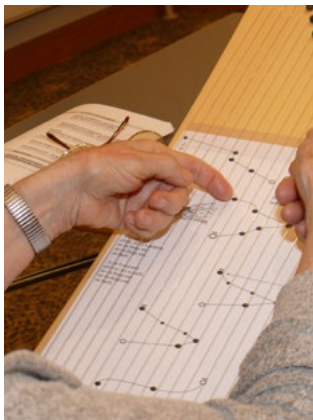


TANZ

TANZ MIT LARISSA NOWOMIEJSKI

Ballett für erwachsene Anfänger

Sie sind fasziniert vom Ausdruck und der Körperbeherrschung professioneller Tänzerinnen und Tänzer? Das ist nur allzu verständlich! Doch die Welt des Balletts ist für alle offen. Ballett ist ein gesundes Ganzkörper-Workout, welches die Haltung schult und Grazie vermittelt. Mit einfachen Übungen erlernen wir zu klassischer Musik die ersten Bewegungen und Schritte. Danach tauchen wir in unserer Gruppentanz in eine ganz andere Welt ein und lassen uns überraschen, wie das neu gewonnene Körpergefühl Möglichkeiten und Sehnsüchte mit sich bringt, fernab des festgefahrenen Alltags.



RAHMENPROGRAMM

Hinweis: Die beiden folgenden Kurse finden täglich statt.

Referentin

**Larissa
Nowomiejski**
Tanzpädagogin,
ZUMBA FITNESS®
Instructor,
Schwabmünchen

**FRÜHGYMNASTIK,
7.00 BIS 7.30 UHR**

FIT IN DEN TAG!

Angebot für den morgendlichen
Wohlfühlstart

**BEWEGUNG MIT MUSIK,
11.50 BIS 12.15 UHR**

IN SCHWUNG AM MITTAG

Körperliche Lockerungsübungen
am Ende eines geistig anspruchsvollen
Vormittags

Musiker

Esther Schöpf
Violine
Klaus Kämper
Violoncello
Norbert Groh
Klavier

SAMSTAG, 28. DEZEMBER 2024, 20 UHR

SCHWABINGER KLAVIERTRIO: WINTER, WASSER, TRÄUME

Konzert zur Jahreswende

Freuen Sie sich auf ein Konzert der besonderen Art. Das Schwabinger Klaviertrio nimmt Sie mit auf eine träumerisch winterliche Musikreise, mal nachdenklich melancholisch – mal heiter beschwingt, ganz wie die große Weite der Meere.

Es erklingen Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert bis hin zu Johann Strauss und Astor Piazzolla.



Autor

Dr. Armin Strohmeyr
Schriftsteller und
Germanist, Berlin
www.armin-strohmeyr.de



SONNTAG, 29. DEZEMBER 2024, 20 UHR

LESUNG: „FURCHTLOSE FRAUEN“ und wie sie die Welt eroberten

In seinem neuen Buch nimmt uns Armin Strohmeyr mit auf die tollkühnen Wagnisse von zwölf der mutigsten Abenteurerinnen des 16. bis 20. Jahrhunderts. Er führt uns hinaus aufs offene Meer, u. a. mit der Piratenkönigin Granuaile O'Malley, lässt uns mit Rosita Forbes die todbringende Libysche Wüste auf der Suche nach der verbotenen Oase Kufra durchreiten und entführt uns in die Weiten der Lüfte mit der Fliegerpionierin Amelia Earhart. Alle porträtierten furchtlosen Frauen einte der Drang, die Grenzen des Denkbaren zu weiten und sich die Welt gegen alle Widerstände zu eigen zu machen.

Literaturempfehlung

Armin Strohmeyr: Furchtlose Frauen, und wie sie die Welt eroberten. Piper Verlag, München 2024.

Darsteller

Jutta Seifert
Warburg
www.jutta-seifert.de

Markus von Hagen
Münster
www.markusvonhagen.de



MONTAG, 30. DEZEMBER 2024, 20 UHR

IPHIGENIE AUF TAURIS VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Mikrodrama

Iphigenie ist eine der großen Frauengestalten der klassischen Dichtung. Das Drama von der Königstochter, die von der Göttin Artemis vom Tod errettet und über das Meer hinweg nach Tauris entführt wird, spielt zwar in der Antike, doch seine Botschaft von Humanität hat eine bleibende Aktualität. Die Schauspielerin Jutta Seifert präsentiert gemeinsam mit Markus von Hagen die Geschichte als Mikrodrama, das den Originaltext des Dichterfürsten sowohl übernimmt als auch erläutert. So wird die überaus dichte Handlung um göttlichen Fluch und menschliche Größe unmittelbar (be-)greifbar und der Festsaal des Klosters Irsee damit zur Bühne für ein besonderes Literaturerlebnis.

DIENSTAG, 31. DEZEMBER 2024

SILVESTERABEND

Festliches Silvestermenü im Restaurant und Silvesterfeier im Festsaal mit unterhaltsamem Programm von und mit den Teilnehmern. Vom späteren Abend an Musik mit Thomas Krehahn am Steinway-Flügel im Festsaal.

MITTWOCH, 1. JANUAR 2025, 13 UHR

EXKURSION

Südsee-Sammlung und Historisches Museum Obergünzburg

Wir laden Sie ein auf Entdeckungsreisen in fremden Welten und vergangenen Zeiten. Aus der Heimat und der fernen Südsee.

*Im Anschluss an die Exkursion nach Obergünzburg
Fünf-Uhr-Tee in Kloster Irsee*

Autorin

Marianne
Porsche-Rohrer
Heilpraktikerin
und Apothekerin,
Schongau



MITTWOCH, 1. JANUAR 2025, 20 UHR

LESUNG: „ICH DENKE NUR AN DIE FIGUR“

Ein lyrisches Handbuch für die Traumfigur

Niemand kann sich am Anblick superschlanker Models freuen, denn man weiß, dass die übertriebene Schlankheit mit gesundheitlichen Störungen erkaufte wird. Zudem wird Heranwachsenden ein gefährliches Schönheitsideal vorgegeben, welches nicht selten zu Magersucht führt. Andererseits gibt es reichlich Beweise dafür, dass eine maßvolle, gesundheitsbewusste Ernährung lebensverlängernd wirkt und uns auch vor einer ganzen Reihe von Erkrankungen schützen kann.

DIENSTAG, 2. JANUAR 2024, 20 UHR

„AUF WIEDERSEHEN“-ABEND

Abschiedsfest

Dieser Abend öffnet allen Gästen eine Tür zu den Werkstattkursen der Pomona. In gelöster Atmosphäre präsentieren die Gruppen ihre Arbeiten und lassen ein abwechslungsreiches Programm entstehen.

POMONA

AKADEMIE ZUR JAHRESWENDE, 28.12.2024 – 3.1.2025

ALLES AUF EINEN BLICK

Zur Teilnahme an „Pomona. Akademie zur Jahreswende“ sind Interessierte jeden Alters eingeladen.

Beginn am Samstag, 28. Dezember 2024, bei Kaffee und Kuchen um 15 Uhr;

Ende am Freitag, 3. Januar 2025, nach dem Mittagessen gegen 13.30 Uhr

PREIS (inkl. 6 x Vollpension)

im EZ 1.268 € / im DZ 1.097 €

inklusive Exkursionsfahrt sowie Kaffee und Tee ganztägig

ZUSÄTZLICHE KOSTEN

Konzert **25 €**

Bustransfer Augsburg – Irsee und zurück **35 €**

Weitere Getränke, die in Kloster Irsee konsumiert werden

AUSKÜNFTE & ANMELDUNG

Sekretariat der Schwabenakademie Irsee

Telefon: 08341 906-661, -662 oder -664

E-Mail: buero@schwabenakademie.de

www.schwabenakademie.de

Das Programmfaltblatt finden Sie auch als PDF-Datei auf unserer Homepage.

ANFAHRT

Pkw: Irsee erreichen Sie mit dem Pkw von München und Augsburg aus über die A96 in etwa einer Stunde; vom Flughafen Allgäu Airport (Memmingen) aus in einer halben Stunde: Über die A 96, Abfahrt Nr. 20 (Bad Wörishofen) Richtung Kaufbeuren fahren. Nach ca. 15 km im Kreiverkehr nach Irsee abbiegen. In Irsee sind am Klosterparkplatz und am Meinrad-Spieß-Platz E-Ladesäulen installiert.

ÖPNV: Mit dem Zug bis Bahnhof Kaufbeuren. Von dort mit dem Taxi nach Irsee. Alternativ an Werktagen mit dem Bus (Linie 5 bis Plärrer, Umstieg in Linie 26 bis Irsee, Kriegerdenkmal; Dauer ca. 25 min). Fahrplan unter www.vg-kirchweihthal.de bzw. telefonische Auskunft unter 08341 809-529. Am Wochenende verkehren zwischen Kaufbeuren und Irsee Anrufsammeltaxis (telefonische Bestellung mind. eine Stunde vor der geplanten Abfahrtszeit laut Fahrplan – bei der AST-Zentrale unter 08341 809-529).

Fotos: Harald Langer, Kaufbeuren,
www.xl-foto.de
Titel: unsplash / OC Gonzalez
Gestaltung KW NEUN Grafikagentur

Bildung genießen.

Schwabenakademie Irsee

im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee • Klosterring 4 • 87660 Irsee
Telefon 08341 906-661 • E-Mail buero@schwabenakademie.de •
Internet www.schwabenakademie.de