

## Malerei und Zeichnung: Lehrmeisterin Natur

Die Natur zeigt einen unendlichen Formen- und Farbenreichtum. Vom Mikrokosmos eines Blattes bis zum Makrokosmos einer Landschaft. Schon immer gilt die Natur als Lehrmeisterin und Impulsgeberin – sowohl für jene, die mit der Malerei beginnen, als auch für Erfahrene. Am Vormittag erkunden wir mit Zeichenblock oder Skizzenbuch die schöne Landschaft in und um Irsee. Nachmittags setzen wir unsere Eindrücke im Atelier malerisch um. Der Abstand hilft, eine persönliche Handschrift zu entwickeln. In unserem Werkstattkurs steht nicht die naturgetreue Wiedergabe im Vordergrund, sondern die Erweiterung des eigenständigen Sehens der Formen und Farben. Es geht um Anregung und Auseinandersetzung, um persönliche Begleitung und Unterstützung.

### Referentin

**Sabine Berr**  
Freischaffende Malerin, Dozentin im Atelier-Projekt München  
[www.sabineberr.de](http://www.sabineberr.de)

### Datum

16. – 18.05.2025  
No. 25025

3 Seminartage  
Beginn Freitag 14.30 Uhr  
Ende Sonntag 12.30 Uhr  
mit dem Mittagessen

### Preis

Preis inkl. 2x Vollpension  
EZ 448 € / DZ 390 €  
ohne Zimmer 314 €

## Nähen: Rüschenpracht – Nähen in der 3. Dimension

Rüschen sind seit vielen Jahrhunderten Zierbesätze auf Kleidung und Wohngegenständen. Mittels unterschiedlicher Falt- und Nähtechniken werden Stoffstreifen oder Bänder zu reizvollen Schmuckstücken. Diese sind gerade für kreative Textilschaffende mit Freude am Handnähen, eine Bereicherung ihrer Ausdrucksmöglichkeiten, denn im Kurs erlernen sie grundlegende Techniken der weit über 100 Rüschen-Varianten. Die entstehenden Rüschenbeispiele werden auf kleinen Musterkarten als Spicker festgenäht. Anhand von historischen Original-Kleidungsstücken und heute angefertigten Kleidern werden Umsetzungsmöglichkeiten veranschaulicht und die Lust zum Nachmachen geweckt. Mit Rüschen als Schmuck lassen sich Kleidung, Kissen und Lampenschirme sowie Taschen oder Ähnliches verschönern. Das Seminar findet in Kooperation mit der Trachtenkultur-Beratung Bezirk Schwaben statt.

### Referentin

**Janine Lindner**  
Schneidermeisterin, Trachtenschneiderin

### Datum

26. – 27.07.2025  
No. 25030

2 Seminartage  
Beginn Freitag 13.00 Uhr  
Ende Samstag ca. 16.00 Uhr

### Preis

Preis inkl. 1x Vollpension  
EZ 183 € / DZ 154 €  
ohne Zimmer 116 €



Foto: Christoph Jorda

## Kreativ durch den Frühling und Sommer

Selbst künstlerisch arbeiten, angeleitet von erfolgreichen Künstlerinnen und Künstlern, die mit viel Erfahrung, Lust und dem Blick fürs Wesentliche ihre Kurse gestalten. Im inspirierenden Ambiente von Kloster Irsee, mitten in der großartigen Allgäuer Voralpenlandschaft.

- Weitere künstlerische Kurse finden Sie in unserem Halbjahresprogramm sowie im Kultururlaubsflyer -

### Veranstalter

Schwabenakademie Irsee  
Klosterring 4  
87660 Irsee  
Telefon: 08341 906 - 661 und - 662  
E - Mail: [buero@schwabenakademie.de](mailto:buero@schwabenakademie.de)  
Web: [www.schwabenakademie.de](http://www.schwabenakademie.de)

### Anfahrt

**Pkw**  
Über die A 96, Abfahrt Nr. 20 (Bad Wörishofen) Richtung Kaufbeuren fahren. Nach ca. 15 km im Kreiverkehr nach Irsee abbiegen. In Irsee sind am Klosterparkplatz und am Meinrad-Spieß-Platz E-Ladesäulen installiert.  
**ÖPNV**  
Mit dem Zug bis Bahnhof Kaufbeuren. Von dort mit dem Taxi nach Irsee, alternativ an Werktagen mit dem Bus (Linie 5 bis Plärrer, Umstieg in Linie 26 bis Irsee, Kriegerdenkmal; Dauer ca. 25 min). Fahrplan unter [www.vg-kirchweihtal.de](http://www.vg-kirchweihtal.de) bzw. telefonische Auskunft unter 08341 / 809 529.  
**Fahrrad**  
Für E-Bikes stehen am Klostergebäude „Küferei“ Abstellplätze und Lademöglichkeiten (nach Anmeldung) bereit.

# Künstlerische Seminare im Frühjahr/Sommer

März – Juli 2025



## Malerei: Francoise Gilot „die Frau, die nein sagt“

nach diesem Buch von Malte Herwig wollen wir in diesem Seminar ein wenig dieser großartigen Malerin des 20. Jahrhunderts, die ca. 10 Jahre mit Pablo Picasso zusammenlebte, auf die Spur gehen. Geboren 1921 in Neuilly-sur-Seine erhielt sie bereits früh durch ihre Mutter Zeichenunterricht. Neben ihrem Studium in Philosophie und Literatur nahm sie heimlich Mal- und Zeichenunterricht in Paris und hatte 1943 ihre erste Begegnung mit Picasso. Nach Geburt ihrer zwei Kinder, war ihr künstlerischer Weg eigenständig. Ab 1949 hatte sie bereits einen Vertrag mit dem Galeristen Daniel-Henry Kahnweiler. Als erste Frau druckte sie in Paris Lithographien und Monotypien. Sie malte Ölbilder ohne vorbereitende Skizzen, inspiriert von der Dynamik. Zuletzt arbeitete sie losgelöst von Form und Farbe und sah ihre Aufgabe als Künstlerin darin, die Wahrnehmung umzuformen und zu erweitern. Ab 1965 erschienen ihre ersten Bücher über ihr Leben mit Picasso und Kunst. Gilot arbeitete in New York und Montmartre in Paris. Nach vielen Auszeichnungen und Ausstellungen weltweit, starb sie am 6.6.2023 im Alter von 101 Jahren in New York.

### Referentin

#### Ute Jung

Freischaffende Malerin, Dozentin in der Erwachsenenbildung  
Studium bei verschiedensten Künstlern und Professoren  
Seit 1970 freischaffende Künstlerin in Augsburg.

### Datum

14. – 16.3.2025  
No. 25012

3 Seminartage  
Beginn Freitag 15.00 Uhr  
Ende Sonntag ca. 12.30 Uhr  
mit dem Mittagessen

### Preis

Preis inkl. 2x Vollpension  
EZ 399 € / DZ 341 €  
ohne Zimmer 265 €

## Prägung – Farbe – Papier

Entdecken Sie freie Kunstprägungen in Kombination mit Mal- und Zeichentechniken für Ihre Kunstwerke: Im Zentrum stehen die freien Prägungen – eine Technik, die vollständig ohne Schablonen, Maschinen oder Vorrichtungen auskommt. Mit einfachen Werkzeugen wie Holzhammer und feinen Meißeln prägen wir Linien, Konturen, Muster und Strukturen direkt ins Papier. Erfahren Sie, wie sich diese neue Art des Prägens mit ihrer Haptik und ihrem Licht- und Schattenspiel in Zeichnungen und Malerei integrieren und kombinieren lässt, und wie daraus neue Ausdrucksformen für individuelle Kunst entstehen. Der Workshop ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Im Kurs zeigt Katja Falkenburger anhand von Beispielen, wie vielfältig Prägungen eingesetzt werden können und erläutert Schritt für Schritt deren Umsetzung: von einzelnen Punkten und Linien bis hin zu Flächen, Mustern und Strukturen.

### Referentin

#### Katja Falkenburger

Produkt- und Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin  
[www.falkenburger.de](http://www.falkenburger.de)



### Datum

21. – 23.03.2025  
No. 25013

3 Seminartage  
Beginn Freitag 17.00  
Ende Sonntag ca. 12.30  
mit dem Mittagessen

### Preis

Preis inkl. 2x Vollpension  
EZ 393 € / DZ 335 €  
ohne Zimmer 259 €

## Kalligrafie: Schriftbilder gestalten



Mit selbst gemischten Pigmentfarben oder Holzbeize können wunderschöne Hintergründe für Kalligrafie gestaltet werden. Klassische Schreibwerkzeuge wie die Bandzugfeder oder der Pinsel und experimentelle Schreib- und Mal-

werkzeuge wie etwa Furnierstreifen oder Schwämme ermöglichen eine ungeahnte Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten. So steht ein breites Spektrum an Kompositionsmöglichkeiten zur Verfügung, mit dem zum Beispiel Karten, phantasievolle Schriftstücke oder kleine Bilder geschaffen werden können.

### Referent

#### Jörg Schwarzenbach

Künstler, Dozent

Schwerpunkte:

- Grundlagen der Malerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Gestaltung mit Form und Farbe, Komposition
- Farbausatz in Stil und Malweise alter Meister
- Herstellung historischer Farben und Tinten, Mal- und Schreibwerkzeuge und deren Verwendung in der Malerei und Kalligrafie

[www.joergschwarzenbach.de](http://www.joergschwarzenbach.de)

### Datum

23.4. – 25.4.2025  
No. 25019

3 Seminartage  
Beginn Mittwoch 17.00 Uhr  
Ende Freitag ca. 12.30 Uhr  
mit dem Mittagessen

### Preis

Preis inkl. 2x Vollpension  
EZ 418 € / DZ 360 €  
ohne Zimmer 284 €

## Klosterarbeiten: Bild mit heiliger Elisabeth

Klosterarbeiten sind wesentlicher Bestandteil religiösen Brauchtums, vor allem in Süddeutschland und den Alpenländern. Es sind filigrane kunsthandwerkliche Arbeiten aus vielseitigen Materialien (Draht, Stoff, Papier u. a.). Die hl. Elisabeth ist ein altes Andachtsbild. Es werden viele Ornamente mit Bouillon gewickelt und mit Strasskette verziert. Es werden Blüten mit Goldnetz und einem Stein in der Mitte ausgearbeitet. Die Farbe der Steine ist Topaz und Emerald. Es wird auch mit Perldraht und Zackenbouillon gearbeitet. Das ganze Bild ist ca. 21 x 30 cm groß. Teilnehmerinnen können auch Ihre Arbeit aus dem Herbstkurs fertig stellen.



Neue Teilnehmerinnen sind herzlich willkommen.

### Referentin

#### Renate Müller

langjährige Dozentin für Klosterarbeiten

### Datum

24. – 27.04.2025  
No. 25019A

4 Seminartage  
Beginn Donnerstag 14.00 Uhr  
Ende Sonntag ca. 12.30 Uhr  
mit dem Mittagessen

### Preis

Preis inkl. 3x Vollpension  
EZ 597 € / DZ 510 €  
ohne Zimmer 396 €