



SCHWABEN
AKADEMIE
IRSEE

2025/1

Programm



Von **Natur** mit **Expressionismus**
über **Schwäbische Mieder**
zu **Malerei** und **Konzerten**

Bildung
genießen.

Das neue Akademie-Programm



Ausführliche Informationen zum Programm sowie den Referentinnen und Referenten hält die Website der Schwabenakademie Irsee bereit. Dort finden Sie ebenfalls Informationen zur Anmeldung, zur Anreise und zu unseren AGBs mit Stornobedingungen.

Akademie der Begegnung

Einsamkeit ist die Pandemie des 21. Jahrhunderts, wie Expertinnen und Experten der Weltgesundheitsorganisation festgestellt haben. Die Angebote der Schwabenakademie verstehen sich als Heil-, Hilfs- und Gegenmittel: Sie bieten Orte der Begegnung – mit spannenden Themen, mit überzeugenden Referentinnen und Referenten, mit gleichgesinnten wie ähnlich interessierten Menschen. Und das an einem ganz besonderen Ort: in Kloster Irsee, einer ehemaligen Benediktinerabtei, die nach der Säkularisation auf eine 123-jährige Anstaltsvergangenheit zurückblickt, bevor sie 1981 zum Tagungs-, Bildungs- und Kulturzentrum des Bezirks Schwaben umgewidmet wurde.

Unser Akademie-Team lädt Sie sehr herzlich ein, sich thematisch herausfordern zu lassen, Ihrer Kreativität freien Raum zu geben und Bildung in einem ganz besonderen Ambiente zu genießen, wie das Motto unserer vhs-Akademie in Kloster Irsee nicht von ungefähr verspricht.

Philosophie, Religion und Geschichte, Kunst, Literatur und Musik, Persönlichkeit, Gesundheit und Natur, Sprachen und Kommunikation sowie Künstlerische Praxis lauten die Programmsparten der Schwabenakademie Irsee. Sie sind die herzliche Einladung an Sie, Neues zu entdecken, Altbekanntes aufzufrischen – und nicht zuletzt, sich selbst in Gemeinschaft mit anderen neu zu erleben.

Seien Sie uns dazu in der Schwabenakademie Irsee sehr herzlich willkommen!

Herzlichst

MARTIN SAILER, Bezirkstagspräsident von Schwaben,
Vorsitzender der Schwabenakademie Irsee

Programm

1. Halbjahr 2025

Philosophie – Religion – Geschichte

25.1.25	34. Arbeitstagung der historischen Vereine, Heimatvereine und Museen in Schwaben	6
31.1. – 2.2.25	Philosophiecafé. Philosophie, Religion, Ethik, Medizin – ganzheitliche Sichtweisen	7
14. – 16.2.25	Die japanische Naivität – So also ticken die Japaner	7
10. – 12.3.25	Bauernkrieg in Schwaben	8
4. – 6.4.25	Die Natur in der antiken Mythologie, Literatur und Philosophie	8
23. – 25.4.25	Geschichtsträchtige Orte – wo man in Bayern einmal gewesen sein sollte	9

Kunst – Literatur – Musik

3. – 4.1.25	Friedrich Rückert, sein Werk und seine Zeit	10
3. – 5.1.25	Irseer Pegasus	11
28. – 30.3.25	Die Kunst des Expressionismus	12
20. – 21.6.25	Bayerns beste Dichterinnen und Poeten	12

Persönlichkeit – Gesundheit – Natur

3. – 5.1.25	Qigong Yangsheng: Furchtlos wie ein Tiger, dynamisch wie ein Hirsch	13
10. – 12.1.25	Feldenkrais und Resilienz	14
23. – 24.4.25	Augen-Yoga	14
25. – 26.4.25	Kreistänze	15
19. – 22.6.25	Yogasana - Praxis, Tradition, Philosophie	15

Sprachen – Kommunikation

14. – 16.3.25	Italienisch-Intensivseminar	16
25. – 27.4.25	Veni, vidi, vici – Minikurs Latein	17

Künstlerische Praxis

14.2.25	Dessous – BH und Slip nähen	18
21. – 22.2.25	Amateurtheater I: Spielerisch die Welt entdecken	19
14. – 16.3.25	Malerei: Françoise Gilot - „die Frau, die nein sagt“	19
21. – 23.3.25	Prägung – Farbe – Papier	20
23. – 25.4.25	Kalligrafie und Handlettering – Schriftbilder gestalten	20
24. – 27.4.25	Klosterarbeiten: Bild mit heiliger Elisabeth	21
25. – 27.4.25	Abstrakte Malerei	21
25. – 27.4.25	Monotypie	22
9. – 11.5.25	Biografisches Schreiben	22
16. – 18.5.25	Malerei und Zeichnung: Lehrmeisterin Natur	23
10. – 13.7.25	Schwäbische Mieder der Empire- und Biedermeierzeit	23
11. – 13.7.25	En plein air: Mit Aquarell im Freien malen	24
26. – 27.7.25	Rüschchen – Nähen in der 3. Dimension	24
2. – 10.8.25	Kunst leben: 37. Schwäbischer Kunstsommer	25

Öffentliche Veranstaltungen

1.1.25	Marianne Porsche-Rohrer, Lesung: Ich denk nur an die Figur	26
5.1.25	Literarische Sonntagsmatinee und Verleihung der Literaturpreise Pegasus	27
16.2.25	Trio la follia: Lamento und Follia, Barocke Gegensätze	27
10.3.25	Musik rund um den Bauernkrieg	28
15.3.25	Irseer Diner-Konzert: Französisch-japanisches Programm mit dem Minguet Quartett	28
12. – 27.4.25	35. Ausstellung mit den Berufsverbänden Bildender Künstler in Schwaben (BBK Schwaben Süd und Schwaben Nord)	29
18.5.25	Schwäbisches Mariensingen	29
20.6.25	Konzert: Die schreibenden Schwestern der Bavaria	30
div. Termine	Irseer Orgelverspern	30

Akademie im Profil

23.4. – 27.4.25	Vorankündigungen	31
	Kultururlaub	32
	Chronologie	35
	Impressum	



Philosophie Religion Geschichte



Philosophie, Religion, Ethik, Medizin – ganz- heitliche Sichtweisen

Dr. phil. Peter Heigl
Dr. med. Johann Alzinger

Philosophiecafé

31.1. – 2.2.

„Wir irren uns empor ...“ Der Ausspruch des Astrophysikers und Philosophen Harald Lesch ist anwendbar auf fast alle Wissensgebiete. Die Menschheitsgeschichte ist voller mühsamer Wege, Umwege, Irrwege – aber auch voller Sternstunden.

In diesem Seminar widmen wir uns den Schnittstellen zwischen Philosophie, Theologie und Medizin. Besondere Gäste sind neben Ihnen, den Teilnehmenden, – die Äbtissin und Universalgelehrte Hildegard von Bingen – der Wasserdoktor Pfarrer Sebastian Kneipp sowie – Professor Aaron Antonovskys Konzept der „Salutogenese“.

№ 25006

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
und 1× Mittagessen
EZ 327 € / DZ 270 €
ohne Zimmer 197 €

Protest, Aufstand, Revolte und Widerstand in Schwaben.

25.1.

34. Arbeitstagung der historischen Vereine, Heimatvereine und Museen in Schwaben. Immer wieder gab es in der Geschichte Schwabens Konflikte, die nicht einvernehmlich gelöst werden konnten. Waren dies in der Vormoderne häufig ständische oder religiöse Konflikte, so wandelte sich dies ab dem 19. Jahrhundert hin zu thematischen Auseinandersetzungen innerhalb der Gesellschaft. Gleichwohl wurde das vorherrschende politische System in vielen Jahrhunderten in Frage gestellt, teils auch gewaltsam.

Die Tagung möchte einen Überblick über unterschiedliche Formen und Lösungen der Proteste und Widerstände in Schwaben geben. Gleichzeitig soll die thematische Bandbreite an Streitfragen in den verschiedenen Epochen vorgestellt werden.

Veranstalter: Heimatpflege des Bezirks Schwaben und Historischer Verein für Schwaben in Zusammenarbeit mit der Schwabenakademie

№ 25005

Beginn 9.00 Uhr
Ende ca. 17.00 Uhr

Preis inkl. Kaffeepausen
und Mittagessen 56 €

Die japanische Naivität: So also ticken die Japaner!

Takuro Okada

14. – 16.2.

In diesem Kurs wird der erstaunliche und wahrhaftige Unterschied zwischen Japanern und Europäern bezüglich ihrer Mentalität, des Alltagsumgangs, der Religiosität, der Denkart und der Lebensphilosophie anhand von vier verschiedenen, für Japan spezifischen Thematiken behandelt. Durch das Erfahren einer von der europäischen Kultur völlig konträren Herangehensweise und durch ein darauf folgendes gemeinsames Gespräch, können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieses Seminars ein ganz neues Konzept der Lebensart herausfinden und auf ihren eigenen Alltagsumgang wirksam übertragen.

№ 25007

Beginn 17.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 388 € / DZ 330 €
ohne Zimmer 254 €

Bauernkrieg in Schwaben

10. – 12.3.

2025 jähren sich die Ereignisse des Bauernkriegs zum 500. Mal. Die Aufstände der Bauern bedeuteten für unsere Region tiefgreifende soziale, gesellschaftliche und politische Umwälzungen. Zentren des Konflikts waren Memmingen und Leipheim sowie das heutige Oberallgäu. Unter den Schwerpunkten „Protagonisten“, „Medien“ und „Erinnerungskultur“ begibt sich die Tagung auf Spurensuche. Dabei stehen neben den historischen Ereignissen die zeitgenössische und aktuelle Rezeption im Mittelpunkt des Interesses.

Mit öffentlichem Abendprogramm: Konzert am 10.3. und Abendvortrag am 11.3.

Die Tagung ist ein Gemeinschaftsprojekt mehrerer Forschungsinstitutionen.

Partner: Historischer Verein für Schwaben, Schwäbische Forschungsgemeinschaft, Institut für Europäische Kulturgeschichte, Historische Lehrstühle der Universität Augsburg und Schwabakademie Irsee sowie Bezirksheimatpflege.

№ 25010
Tagung

Beginn 10.00 Uhr
Ende 17.00 Uhr

Preis inkl. 2× Vollpension
und 1× Mittagessen
EZ 334 / DZ 276
ohne Zimmer 200 €

Geschichtsträchtige Orte – wo man in Bayern einmal gewesen sein sollte

Dr. Katharina
Weigand

23. – 25.4.

Es gibt so viele Orte in Bayern, die – wenn man genau hinschaut – nicht nur die knappe Geschichte ihrer Entstehung verraten, sondern ganze Entwicklungsstränge der Geschichte Bayerns offenlegen. In Irsee geht es etwa um die vielen Kriege, in die Bayern verwickelt war, es geht um die Freude der Untertanen in Gaibach, 1818 eine Verfassung zu bekommen, und um den Willen Ludwigs I., die Erinnerung an die Befreiung Bayerns von Napoleon und den Sieg über den Korsen mit der Kelheimer Befreiungshalle für immer im bayerischen Gedächtnis zu verankern. Wenngleich wir in diesem Seminar nur Irsee und seine „Kriegerdenkmäler“ vor Ort in den Blick nehmen können, vielleicht ist der eine oder andere Teilnehmer anschließend doch so neugierig, dass er selbst einen Ausflug nach Gaibach, Kelheim oder nach München, etwa zum Friedensengel, unternehmen wird.

Seminar im Rahmen des Kultururlaub 2025 siehe Seite 32

№ 25017

Beginn 11.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
und 1× Mittagessen
EZ 453 € / DZ 395 €
ohne Zimmer 319 €

Peter Wonka

„Wunderbar ist die Natur ...“ und gewaltig

4. – 6.4.

Die Natur in der antiken Mythologie, Literatur und Philosophie

„Wunderbar ist die Natur und voll Liebe zu den Geschöpfen“, urteilte der stoische Philosoph Epiktet. Sie ist aber auch gewaltig (siehe Sintflut oder Pompeji) – und ihr wurde und wird von uns Menschen Gewalt angetan.

Wir werden in diesem Seminar den Spuren der Natur in den Epen Homers, in den Liedern der Sappho oder in der Hirtendichtung folgen, wir begegnen ihr in Mythen wie dem Feuerraub des Prometheus, im Kult um Dionysos oder bei Platons rätselhaftem Bericht über die Insel Atlantis.

Vergils Mitgefühl mit Tieren und Pflanzen in seinem Werk vom Landbau („Georgica“) lässt uns staunen, Historiker aber beklagten – wie heute – die Misshandlung der „Mutter Erde“ durch Raubbau und Kriege. Abschließend stellen wir uns der Frage, ob es nicht doch einen friedlichen Umgang mit der Natur gibt, der nötiger denn je wäre. „Die Natur hat Recht“, titelt Elisabeth Weydt und fordert ein radikales Umdenken im Miteinander von Mensch und Natur.

№ 25015

Beginn 15.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 350 € / DZ 292 €
ohne Zimmer 216 €



Kunst Literatur Musik



Dr. Ulrich Scheinhammer-Schmid

Friedrich Rückert, sein Werk und seine Zeit

3. – 4.1.

Weltpoesie ist Weltversöhnung

In der Kulturgeschichte hinterließ Friedrich Rückert (1788–1866) vielfältige Spuren: Seine Gedichte regten zahlreiche Komponisten an, sodass er zu einem der meistvertonten Autoren der deutschen Literaturgeschichte wurde. Seine enormen Sprachkenntnisse machten ihn zu einem der ganz bedeutenden Vermittler zwischen dem Orient und dem Abendland. Trotz seiner Neigung zum Rückzug spiegelt sein Werk intensiv die politischen und religiösen Bewegungen des 19. Jahrhunderts, und nicht zuletzt ist er mit seinen „Fünf Märlein zum Einschlafen für mein Schwesterlein“ (1813) auch in die Geschichte der deutschen Kinderliteratur eingegangen.

Wir wollen in diesem Seminar die Vielfalt dieses Autors näher betrachten und auch seine Spuren in der Musik, von Schubert über Schumann bis zu Gustav Mahler, hörend nachvollziehen.

№ 25002

Beginn 15.00 Uhr
Ende 16.00 Uhr

Preis inkl. 1x Vollpension
EZ 204,50 € / DZ 176 €
ohne Zimmer 139,50 €

3. – 5.1.

27. Autorentreffen mit Literaturpreisverleihung

Seit einem Vierteljahrhundert steht der Irseer Pegasus für lebendige, zeitgenössische Literatur. In seinem Zeichen sind Autorinnen und Autoren eingeladen, sich mit unveröffentlichten Erzähltexten oder Gedichten zu bewerben. Das Treffen mit Workshop und Rahmenprogramm fördert die Fachdiskussion über professionelles literarisches Schreiben. Darüber hinaus stärkt es die Vernetzung der Schreibenden untereinander.

Die Jury wählt aus allen Einsendungen zwölf Text aus. Mit der kostenfreien Teilnahme zeichnet die Jury jene Schreibenden aus, die ihr in besonderem Maß förderungswürdig erscheinen.

Im Rahmen des Treffens werden 2025 zwei Literaturpreise „Irseer Pegasus“ ausgelobt. Sie sind jeweils mit 1.000 € dotiert.

Die Schwabenakademie Irsee und der Verband Deutscher Schriftsteller (VS) in Bayern veranstalten gemeinsam das Autorentreffen Irseer Pegasus.

Die Bewerbungsfrist endete am 31. Oktober 2024.

Ausführliche Informationen auf www.irseer-pegasus.de

Öffentliches Rahmenprogramm:

Literarische Sonntagsmatinee, 5.1.2025, 10 Uhr

Verleihung der Literaturpreise Irseer Pegasus

5.1.2025, 11.30 Uhr durch den Bezirkstagspräsidenten von Schwaben.

Die Ausgezeichneten lesen ihre prämierten Beiträge vor.

№ 25001

Gasthörerschaft auf Anfrage

Beginn 13.00 Uhr
Ende 14.00 Uhr
mit dem Mittagessen

Jury
Dr. Thomas Kraft
Markus Orths
Daniela Seel



Irseer Pegasus



MMag. Ursula Dürigl **Die Kunst des Expressionismus**

28. – 30.3.

Dieses Seminar widmet sich dem Expressionismus, der am Beginn des 20. Jahrhunderts die Kunst revolutioniert. Nun rückt das subjektive Erleben des Künstlers ins Zentrum und die Welt taucht in einen Rausch der Formen und Farben. So kommt es zu einer Verformung in der Malerei, die Künstler wie Wassily Kandinsky und Alexej von Jawlensky schon den Weg in die Abstraktion einschlagen lässt. Anhand acht ausgewählter künstlerischer Positionen wird diese faszinierende Epoche europäischer Kunstgeschichte vorgestellt. Drei der Positionen werden von Frauen eingenommen, die somit die Rolle der Künstlerinnen innerhalb dieser Bewegung betonen. Ein besonderer Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Hochphase des Expressionismus mit seiner Münchner Künstlervereinigung des Blauen Reiters und dem malerischen Ort Murnau am Staffelsee als einem Zentrum des Expressionismus und einem Treffpunkt der künstlerischen Avantgarde.

Nr 25014

Beginn 17.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 406 € / DZ 348 €
ohne Zimmer 272 €

Prof. Dr. Klaus Wolf

Bayerns beste Dichterrinnen und Poeten

20. – 21.6. Bayerische Literaturgeschichte

Der Überblick zur reichen Literaturgeschichte Bayerns ist vor allem den Dichterinnen gewidmet, den schreibenden Schwestern der Bavaria. Anhand vieler anschaulicher Beispiele vom Mittelalter bis zur Moderne entfaltet sich ein buntes Panoptikum in Mundart und Hochsprache.

Monika Drasch singt und spielt im feinen Trio beim abendlichen Konzert herrlich passende Lieder dazu.

Beachten Sie bitte: Das Seminar beginnt mit einem Konzert am Freitagabend, siehe Seite 30

Das Konzert ist im Seminarpreis inbegriffen

Nr 25027

Beginn 18.30 Uhr
mit dem Abendessen
Ende ca. 16.00 Uhr

Preis inkl. 1× Vollpension
und Konzert
EZ 195 € / DZ 224 €
ohne Zimmer 157 €

Persönlichkeit Gesundheit



**Furchtlos wie ein Tiger,
dynamisch wie ein Hirsch**

Dr. Elisabeth
Friedrichs

Qigong Yangsheng – Spiel der fünf Tiere

3. – 5.1.

Die Übungen aus dem „Spiel der fünf Tiere“ gehen der Überlieferung nach auf den berühmten Arzt und Gelehrten Hua Tuo (2. Jh. unserer Zeitrechnung) zurück. Sie sind angelehnt an das Konzept der Chinesischen Medizin von den „5 Wandlungsphasen“ (auch „5 Elemente“). In der Ausformung von Jiao Guorui (1923–1997) werden Anmut, Kraft und Ursprünglichkeit von Bär, Kranich, Tiger, Hirsch und Affe lebendig. Durch das „Ausleihen“ von Eigenschaften dieser fünf Tiere können wir uns besinnen auf natürliche Kräfte in uns, und gleichzeitig eine Verbindung zu den Kräften der Natur herstellen. Langsame, harmonische Bewegungen bieten zudem die Möglichkeit, sich innere Ruhe, Entspannung und Kraft zu erarbeiten im Sinne des Ausgleichs von Yin und Yang. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Der Kurs findet in Kooperation mit der Medizinischen Gesellschaft für Qigong Yangsheng statt.

Nr 25003

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 377 € / DZ 320 €
ohne Zimmer 247 €

Liss Stengel

Feldenkrais und Resilienz

10. – 12.1.

Dr. Moshé Feldenkrais erkannte, dass der Mensch über das Bewusstwerden von Bewegung die Qualität seines Lebens verändern kann. Über das behutsame Experimentieren mit ungewohnten Bewegungen lernen wir individuell, was unserem Organismus möglich und angenehm ist. Wer ohne Leistungsanspruch gewohnheitsmäßige Bewegungsmuster wahrnimmt und neue Bewegungen aufmerksam ausprobiert, findet Möglichkeiten, Körperteile, Nervensystem und Atmung besser zu organisieren und zu koordinieren. Sie lernen, unnütze Anstrengungen zu vermeiden und festgefahrene Bewegungsabläufe zu verändern. Das Wieder-Erlernen von natürlichen Bewegungen führt zu einem freien und gelösten Körpergefühl, die Aufrichtung verbessert sich, die Selbst-Kraft wächst. Außer den Feldenkrais-Lektionen wird die Dozentin noch andere Resilienz stärkende Übungen anleiten.

№ 25004

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2 × Vollpension
EZ 364 € / DZ 307 €
ohne Zimmer 234 €

Uschi Ostermeier

Yoga für die Augen

23. – 24.4.

Wirksame Übungen zur Entspannung der Augen und Stärkung der Sehkraft

Sie sind kurz- oder weitsichtig oder benötigen eine Lesebrille? Ihre Augen brennen und ermüden schnell? Durch viel Bildschirmarbeit sind Ihre Augen überlastet? Dann probieren Sie doch einmal dieses erprobte Fitnessprogramm für Ihre Augen. Bringen Sie mit einfachen und zeitsparenden Übungen, die Sie gut am Arbeitsplatz und zu Hause anwenden können, Ihre Augenmuskeln in Schwung. Gönnen Sie Ihren Augen eine Ruhepause vom angespannten Sehen im Alltag mit viel Bewegung und Entspannung. Schaffen Sie so die idealen Voraussetzungen für scharfes, klares Sehen mit und ohne Brille.

Hinweis: Wir bitten Sie, an den Kurstagen keine Kontaktlinsen zu tragen.

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe Seite 32

№ 25018

Beginn 17.00 Uhr
Ende 16.00 Uhr

Preis inkl. 1 × Vollpension
EZ 234 € / DZ 205 €
ohne Zimmer 167 €

Kreistänze aus aller Welt

Gabi Renner

25. – 26.4.

Wenn du tanzt, schickst du deine Seele in Kurzurlaub. Tanzend in verschiedene Länder reisen und dabei die unterschiedlichen Kulturen, Rhythmen und Kreistänze kennen lernen, mal langsam und besinnlich, mal schnell und fröhlich. Wir lauschen mit dem ganzen Körper, dem Herzen, und lassen uns berühren von der Wärme und Lebendigkeit der Musik. Genießen Sie diese musikalische Reise, die Freude an Musik, Bewegung und Begegnung. Eine wahrhaft erholsame Auszeit für Körper, Geist und Seele.

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe Seite 32

№ 25020

Beginn 15.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 1 × Vollpension
EZ 244 € / DZ 215 €
ohne Zimmer 177 €

Yogasana - Praxis, Tradition, Philosophie

Barbara Weiss
Karin Zugck

Yoga

19. – 22.6.

Yogasana ist eine Form des Hatha-Yoga und steht für umfassende Basisarbeit. Gesunde Übungswege und Baustein-Übungen, die u. a. auf die Iyengar-Yoga-Lehrerin Luise Wörle zurückgehen, vertiefen das Verständnis für komplexere Asana. Achtsames Üben, Wahrnehmung und Feinabstimmung optimieren das Verständnis für den eigenen Körper. Ein kurzer Überblick über die Tradition und Philosophie vermittelt die Tiefe und Fülle, die der Yoga zu bieten hat. Für die Teilnahme wird Erfahrung mit Yoga (in der Tradition nach Iyengar) oder einer anderen achtsamen Körperarbeit empfohlen.

№ 25026

Beginn 16.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr

Preis inkl. 3 × Vollpension
EZ 567 € / DZ 480 €
ohne Zimmer 366 €

Sprachen Kommunikation



Veni, vidi, vici – Minikurs Latein

Dr. Peter Heigl

für Sprach- und Kulturliebhaber

25. – 27.4.

Mini-Kurs, Maxi-Gewinn! Etwas Latein! Ein kleiner Einblick ist Gold wert! Beim Jupiter – wie gut, dass es sowas gibt! Der Kurs wurde speziell entwickelt für Menschen, die nie Latein gelernt haben, aber aus beruflichen Gründen oder aus kulturellem Interesse einen kleinen, freundlichen Einblick wünschen. Willkommen, SALVE und PROSIT! Die Bekanntschaft macht Freude und bringt Gewinn: Sie lernen bekannte Zitate im Original kennen.

Sie werden Fremdwörter besser verstehen und entschlüsseln können.

Sie werden die europäische Kultur besser verstehen.

Sie erleben vielfache Querverbindungen zu modernen Sprachen, zu Geschichte, Philosophie, Theologie, Wissenschaften, Kunst etc.

Es besteht die Möglichkeit, den Aufenthalt vom 2. bis 7. April im Rahmen des Kultururlaubs zu verlängern. Im Herbst gibt es als Teil 2 den Minikurs Griechisch vom 7.-9.11.2025

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe Seite 32

№ 25023

Beginn 16.00 Uhr

Ende ca. 12.30 Uhr

mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension

EZ 401 € / DZ 343 €

ohne Zimmer 267 €

Dr. (Universität
Venedig) Sebastiana
Musmeci

Italienisch- Intensivseminar

14. – 16.3.

Wiederholung – Konversation

In einer flexiblen Verflechtung aller modernen Lerntechniken leitet der Kurs dazu an, persönliche oder berufliche sprachliche Situationen sicher und erfolgreich zu bewältigen. Er fördert Kreativität und Konzentration, Freude an der Sprache und die Macht der „schöpferischen Vorstellungskraft“. Die Wünsche der am Kurs Teilnehmenden bestimmen Übungsformen und Inhalte. Ein entspanntes Klima, Kleinstgruppe und kommunikative Teamarbeit mit italienischem Flair ermöglichen die Übung nützlicher Sprechsituationen und erleichtern die Annäherung an Mentalität und Lebensweise der italienischen Kultur.

Basiskonntnisse sollten für dieses Seminar bereits vorhanden sein.

№ 25011

Beginn 17.00 Uhr

Ende ca. 12.30 Uhr

mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension

EZ 508 € / DZ 450 €

ohne Zimmer 374 €



Künstlerische Praxis

Spielerisch die Welt entdecken

Sarah Lavinia
Schmidbauer und
Christian Müller

Amateurtheaterseminar I

21. – 22.2.

Programm am Freitag (14.30 bis 21 Uhr mit Jörg Schur): In diesem Seminar lernen die Teilnehmer*innen diverse Techniken des Improvisationstheaters, wie zum Beispiel Status, Behaupten und Wirken lassen, Umgang mit spielerischen Angeboten usw., kennen. Um im besten Falle ihr kreatives Potential noch besser gegenseitig und zu Gunsten des kreativen Zusammenspiels nutzbar zu machen. Programm am Samstag (9 bis 17 Uhr mit Sarah Lavinia Schmidbauer): Wir werden verschiedene Aspekte des Schauspielens erkunden, darunter: Körperausdruck, Stimme & Atmung, Improvisation, Charakterentwicklung, Bühnenpräsenz. Sie erhalten die Möglichkeit, in einer unterstützenden und kreativen Umgebung zu lernen, sich auszuprobieren und Ihr Selbstvertrauen auf der Bühne zu stärken.

Vorankündigung: Das zweite Amateurtheaterseminar findet dieses Jahr statt vom 28. bis 29. November 2025

№ 25009

Beginn 14.30 Uhr
Ende 17.00 Uhr

Preis inkl. 1× Vollpension
EZ 174 € / DZ 145 €
ohne Zimmer 107 €



Gertrud
Agricola-Straßer

Dessous nähen

14. – 16.2.

BH und Slip nähen

Wer kennt das nicht: entweder ist das Körbchen zu groß oder zu klein, es zieht und drückt überall. Da kann man gerne darauf verzichten. Doch es gibt eine Lösung – der BH und der Slip können selber genäht werden! Für Teilnehmerinnen mit etwas Näherfahrung mit den sehr kniffligen Materialien ist das gut machbar. Im Fortbildungskurs suchen wir das passende Modell und die passende Größe aus, die Schnittmuster-Anpassung wird individuell vorgenommen. Schritt für Schritt wird in die notwendigen Grundlagen, wie man einen BH näht, eingeführt. Die Referentin bringt alle notwendigen Materialien in reicher Farbauswahl mit – von Stoffen, Schnitten in allen Größen, Gummibändern, Litzen bis zu Spezialzubehör. Sie können ihre eigene Stoffauswahl vor Ort treffen. Das Materialpaket beinhaltet die Schnitte sowie sämtlichen Stoff und Zubehör für einen BH und einen Slip.

Materialkosten incl. Schnitt: 75,00 €

Veranstaltung in Kooperation mit der Trachtenkultur-Beratung des Bezirks Schwaben.

№ 25008

Beginn 13.00 Uhr
Ende 16.00 Uhr

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 383 € / DZ 325 €
ohne Zimmer 249 €

Francoise Gilot - „die Frau, die nein sagt“

Ute Jung

Malerei

14. – 16.3.

Nach diesem Buch von Malte Herwig wollen wir in diesem Seminar ein wenig dieser großartigen Malerin des 20. Jahrhunderts, die ca. zehn Jahre mit Pablo Picasso zusammenlebte, auf die Spur kommen. Geboren 1921 in Neuilly-sur-Seine, erhielt sie bereits früh durch ihre Mutter Zeichenunterricht. Neben ihrem Studium in Philosophie und Literatur, nahm sie heimlich Mal- und Zeichenunterricht in Paris und hatte 1943 ihre erste Begegnung mit Picasso. Nach Geburt der beiden gemeinsamen Kinder Claude und Paloma wurde ihr künstlerischer Weg eigenständig: mit runden und ovalen Bildern im Stil moderner Mandalas. Ab 1949 hatte Gilot bereits einen Vertrag mit dem Galeristen Daniel-Henry Kahnweiler. Als erste Frau druckte sie in Paris Lithographien und Monotypien, malte Ölbilder ohne vorbereitende Skizzen: Kompositionen mit stark farbigen, klar begrenzten Farbflächen, inspiriert von der Dynamik.

№ 25012

Beginn 16.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 399 € / DZ 341 €
ohne Zimmer 265 €

Katja Falkenburger

Prägung – Farbe – Papier**21. – 23.3.**

Entdecken Sie freie Kunstprägungen in Kombination mit Mal- und Zeichentechniken für Ihre Kunstwerke. Im Zentrum stehen die freien Prägungen – eine Technik, die vollständig ohne Schablonen, Maschinen oder Vorrichtungen auskommt. Mit einfachen Werkzeugen wie Holzhammer und feinen Meißeln prägen wir Linien, Konturen, Muster und Strukturen direkt ins Papier. Erfahren Sie, wie sich diese neue Art des Prägens mit ihrer Haptik und ihrem Licht- und Schattenspiel in Zeichnungen und Malerei integrieren und kombinieren lässt, und wie daraus neue Ausdrucksformen für individuelle Kunstwerke entstehen.

Nr 25013

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
 mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
 EZ 393 € / DZ 335 €
 ohne Zimmer 259 €

Jörg Schwarzenbach

Schriftbilder gestalten**23. – 25.4.****Kalligrafie und Handlettering**

Auf selbst gestalteten Hintergründen erschaffen wir mit handgeschriebenen Buchstaben Schriftbilder. Mit selbst gemischten Pigmentfarben oder Holzbeize können wunderschöne Hintergründe für Kalligrafien gestaltet werden. Es werden klassische als auch experimentelle Schreib- und Malwerkzeuge verwendet, u.a. Bandzugfeder, Pinsel und Furnierstreifen. So steht ein breites Spektrum an Kompositionsmöglichkeiten zur Verfügung, mit dem zum Beispiel Karten, phantasievolle Schriftstücke oder kleine Bilder geschaffen werden können.

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe Seite 32

Nr 25019

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
 mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
 EZ 418 € / DZ 360 €
 ohne Zimmer 284 €

Bild mit heiliger Elisabeth

Renate Müller

Klosterarbeiten**24. – 27.4.**

Die hl. Elisabeth ist ein altes Andachtsbild. Es werden viele Ornamente mit Bouillone gewickelt und mit Straßkette verziert. Es werden Blüten mit Goldnetz und einem Stein in der Mitte ausgearbeitet. Die Farbe der Steine ist Topaz und Emerald. Es wird auch mit Perldraht und Zackenbouillon gearbeitet. Das ganze Bild ist ca. 21 x 30 cm groß. Ein Bild einer fertigen Arbeit finden Sie auf unserer Webseite. Teilnehmerinnen können auch Ihre Arbeit aus dem Herbstkurs fertig stellen, neue Teilnehmerinnen sind auch willkommen.

Es besteht die Möglichkeit den Aufenthalt vom 23. bis 27. April im Rahmen des Kultururlaubs zu verlängern.

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe S. 32

Nr 25019A

Beginn 14.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr
 mit dem Mittagessen

Preis inkl. 3× Vollpension
 EZ 597 € / DZ 510 €
 ohne Zimmer 396 €

**Abstrakte Malerei –
künstlerische Prozesse**

Elke Albrecht

25. – 27.4.

Den eigenen künstlerischen Arbeitsprozess zu finden oder weiterzuentwickeln, ist essenziell, um konsequente und überzeugende abstrakte Werke zu schaffen. Dazu bietet die Referentin Übungen an, die neue Inspirationsquellen sichtbar machen, die helfen, Entscheidungen zu treffen und das Wissen um Komposition zu erweitern. Lassen Sie sich auf unterschiedliche Techniken ein, probieren Sie ungewohnte Farben aus und vertiefen Sie mit dem neu Erfahrenen den eigenen künstlerischen Ausdruck. Der Kurs ist für Anfänger geeignet.

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe Seite 32

Nr 25021

Beginn 14.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr

Preis inkl. 2× Vollpension
 EZ 473 € / DZ 415 €
 ohne Zimmer 339 €

Judith Wettemann-
Ebert

Druck mit Überraschungseffekt

25. – 27.4. Monotypie

Die Monotypie ist ein einmaliger, nicht wiederholbarer Abdruck. Sie kann mit wenig Aufwand überraschen, knallfarbig oder zart daherkommen, malerisch oder zeichnerisch weitergeführt werden; möglich sind große und kleine Formate, Serien oder spielerisch absichtslose Reihen. Die Kursleiterin zeigt Ihnen verschiedene Möglichkeiten und Techniken des Handdrucks – wie Frottage, Materialdruck, Papierschablonendruck – und die Verwendung von Walzen und Platten als Druckstock. Und schon geht es ans Ausprobieren: Gemeinsam kommen wir auf neue Ideen, lassen Farbkombinationen entstehen, entdecken Formen und Reihungen. Wir schneiden, stempeln, kleben. So gelingen auch ohne Vorkenntnisse ausdrucksstarke Bilder. Im Vordergrund steht die Experimentierfreude, die Lust am kreativen Prozess und am entspannten Tun.

Seminar im Rahmen des Kultururlaubs Irsee siehe Seite 32

№ 25O22

Beginn 14.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
und 1× Mittagessen
EZ 468 € / DZ 410 €
ohne Zimmer 334 €

Lehrmeisterin Natur

Sabine Berr

Malerei und Zeichnung

16. – 18.5.

Die Natur zeigt einen unendlichen Formen- und Farbenreichtum. Vom Mikrokosmos eines Blattes bis zum Makrokosmos einer Landschaft. Schon immer gilt die Natur als Lehrmeisterin und Impulsgeberin – sowohl für jene, die mit der Malerei beginnen, als auch für Erfahrene. Am Vormittag erkunden wir mit Zeichenblock oder Skizzenbuch die schöne Landschaft in und um Irsee. Nachmittags setzen wir unsere Eindrücke im Atelier malerisch um. Der Abstand hilft, eine persönliche Handschrift zu entwickeln. In unserem Werkstattkurs steht nicht die naturgetreue Wiedergabe im Vordergrund, sondern die Erweiterung des eigenständigen Sehens der Formen und Farben. Es geht um Anregung und Auseinandersetzung, um persönliche Begleitung und Unterstützung.

№ 25O25

Beginn 14.30 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 448 € / DZ 390 €
ohne Zimmer 314 €

Eva Christina Zeller

Biografisches Schreiben

9. – 15.5.

Kreatives biografisches Schreiben ermöglicht uns einen neuen Blick auf unser Leben. Die Auseinandersetzung mit den manchmal verschlungenen Wegen der eigenen Biografie lässt uns die Grundmelodie unseres Lebens, die Prägungen und die Ressourcen erkennen, die uns ausmachen, und die wir zukünftig fruchtbar umsetzen können. Mithilfe der Methoden des kreativen Schreibens können wir in unserer Biografie Schätze entdecken und bergen, darüber gemeinsam ins Gespräch kommen und auch Fäden in die Zukunft spinnen.

№ 25O24

Beginn 17.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 421 € / DZ 363 €
ohne Zimmer 287 €

Schwäbische Mieder der Empire- und Biedermeierzeit

Ute-Palmer Wagner
Monika Hoede

Allgäuer Mieder als Vorbild

10. – 13.7.

Als Fortsetzung des letzten Jahres, in dem wir wir mit viel Erfolg zum ersten Mal die Trachten der Empirezeit im Rüschenспенzer-Kurs mitberücksichtigt haben, werden dieses Jahr die Empire- und die Biedermeiermieder auf ihre historischen Besonderheiten hin untersucht und nachgearbeitet. Dabei finden städtische Empiremieder, die Untergewand unter einem Musselin Kleid sind, und Mieder der Empire- und Biedermeierzeit aus Schwäbischen Sammlungen Berücksichtigung. Auch ein Mädle-Gwand (das Schwäbische Dirndl) darf im Kurs entstehen.

Am Freitag findet eine Klosterführung statt.

Seminar in Kooperation mit der Trachtenkultur-Beratung Bezirk Schwaben

№ 25O28

4 Veranstaltungstage
Beginn Tag 1: 13.00 Uhr
Ende Tag 4: ca. 16.00 Uhr

Preis inkl. 3× Vollpension
EZ 584 € / DZ 497 €
ohne Zimmer 383 €

Eva Bley

En plein air: Mit Aquarell im Freien malen

11. – 13.7.

Malerei

Die Sonne malt helle Flecken auf den Weg, ein knorriger, dunkler Baumstamm steht hinter einer Mauer und die Fensterläden des Bauernhauses werfen lange Schatten ... Es sind diese Impressionen bei natürlichen Licht- und Farbverhältnissen, die wir durch unsere Bilder festzuhalten versuchen. Ohne Malstaffelei, dafür mit kleinem Stuhl, Sonnenhut und Aquarellausrüstung auf den Knien, malen wir unter freiem Himmel den alten Gartenzaun, die Tannen, den Brunnen im Park ... Bei schlechtem Wetter arbeiten wir im Atelier nach Motivvorlagen und träumen von den Sonnenstrahlen.

Mit Hilfe klug gewählter Bildausschnitte, farblich geschickter Hell-Dunkel-Kontraste und großzügigem „Weglassen“ finden wir zu malerischen Lösungen. Mit Tipps und Tricks und praktischen Übungen unterstütze ich, male aber auch selbst mit. Die Freude am Malen steht im Vordergrund.

№ 25029

Beginn 14.00 Uhr
Ende ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis inkl. 2× Vollpension
EZ 404 € / DZ 346 €
ohne Zimmer 270 €

Janina Lindner

Nähen in der 3. Dimension

26. – 27.7.

Rüschen nähen

Rüschen sind seit vielen Jahrhunderten Zierbesätze auf Kleidung und Wohngegenständen. Mittels unterschiedlicher Falt- und Nähetechniken werden Stoffstreifen oder Bänder zu reizvollen Schmuckstücken. Diese sind gerade für kreative Textilschaffende mit Freude am Handnähen eine Bereicherung ihrer Ausdrucksmöglichkeiten, denn im Kurs erlernen wir grundlegende Techniken der weit über hundert Rüschen-Varianten. Die entstehenden Rüschenbeispiele werden auf kleinen Musterkarten als Spicker festgenäht.

Anhand von historischen Original-Kleidungsstücken und heute angefertigten Kleidern, werden Umsetzungsmöglichkeiten veranschaulicht und die Lust zum Nachmachen geweckt. Mit Rüschen als Schmuck lassen sich Kleidung, Kissen und Lampenschirme sowie Taschen oder ähnliches verschönern.

Veranstalter:

Trachtenkultur-Beratung Bezirk Schwaben in Kooperation mit der Schwabenakademie Irsee

№ 25030

Beginn 13.00 Uhr
Ende ca. 16.00 Uhr

Preis inkl. 1× Vollpension
EZ 183 € / DZ 154 €
ohne Zimmer 116 €

Schwäbischer Kunstsommer

37. Sommerakademie der
Schönen Künste

2. – 10.8.

Die Schwabenakademie Irsee versammelt Künstlerinnen, Künstler sowie hochqualifizierte Laien zu einer einwöchigen Sommerakademie der Schönen Künste im ehemaligen Benediktinerkloster Irsee.

Unter dem Motto „Kunst leben“ bieten Meisterklassen in Disziplinen der bildenden, musikalischen und darstellenden Künste sowie der Literatur: eine Woche intensive Arbeit in kleinen Gruppen und künstlerische Auseinandersetzung mit renommierten Meistern ihres Fachs. Es kommt ein Dialog der Künste in Gang, der die Generationen übergreift und über die Grenzen der Kunstklassen hinaus Spielräume für gemeinsame Projekte eröffnet.

Programm und Bewerbung: www.kunstsommer.info

№ 25031

Beginn 15.00
Ende ca. 10.00 Uhr

Öffentliche
Kunstsummernacht
Samstag, 9.8.25
17.00–23.00 Uhr
Eintritt frei



Kunst leben

Öffentliche Veranstaltungen



Literarische Sonntagsmatinee

Und Verleihung der Literaturpreise Irseer Pegasus

5.1.

Die Literarische Sonntagsmatinee ist fester Bestandteil des Autorentreffens. Sie bildet neben der Preisverleihung den öffentlichen Teil des Programms. Diesjähriger Gast für Lesung und Gespräch: Daniela Scheel. Die Preise des Irseer Pegasus werden im Rahmen der festlichen, öffentlichen Veranstaltung verliehen. Die Preisträgerinnen und Preisträger lesen ihre ausgezeichneten Texte vor.

Autorentreffen „Irseer Pegasus“ siehe Seite 11

Matinee & Preisverleihung	Sonntagsmatinee 10.00 Uhr Preisverleihung 11.30 Uhr Festsaal Kloster Irsee	Eintritt frei
---------------------------	--	---------------

Marianne
Porsche-Rohrer

Ich denke nur an die Figur

1.1.

Lesung - Ein lyrisches Handbuch für die Traumfigur

Niemand kann sich am Anblick superschlanker Models freuen, wenn er weiß, dass die übertriebene Schlankheit mit gesundheitlichen Störungen erkaufte wird. Zudem wird Heranwachsenden ein gefährliches Schönheitsideal vorgegeben, welches nicht selten zu Magersucht führt. Andererseits gibt es reichlich Beweise dafür, dass eine maßvolle, gesundheitsbewusste Ernährung lebensverlängernd wirkt und uns auch vor einer ganzen Reihe von Erkrankungen schützen kann.

Abendveranstaltung im Rahmen der „Akademie zur Jahreswende“

Lesung Anmeldung Schwabenakademie Irsee	Beginn 20.00 Uhr Festsaal Kloster Irsee	Eintritt frei
---	--	---------------

Trio la follia

Julia Kuhn, Barockvioline
Sebastian Comberti, Barockcello
David Wright, Cembalo

Lamento und Follia, Barocke Gegensätze

16.2.

Lamento/Follia beschäftigt sich mit emotionalen Gegensätzen in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts – und wie diese mit einfallsreichster Fantasie von Komponisten wie Corelli, Tartini, Biber und Leclair musikalisch verarbeitet und umgesetzt werden. Mit der musikalischen Darstellung von Verzweiflung, Trauer und Verzagtheit zu Tollheit, Ausgelassenheit und Wahnsinn – von Lamento zu Follia eben – zeigt dieses Programm die vielfältigen Ausdrucks- und Stilmittel, Virtuosität und die ins Extreme gehende Emotionalität des Barocks auf. Zu hören sind u.a. Tartinis „Teufelstrillersonate“, Corellis „La Follia“, Leclairs „Le Tombeau“ und Biber's „Christus am Ölberg“ aus den Rosenkranzsonaten.

Veranstalter: Kulturring Kaufbeuren & Schwabenakademie Irsee

Konzert Vorverkauf Kulturring Kaufbeuren, Reservix	Beginn 19.00 Uhr Ende 21.00 Uhr	Eintritt Konzert 22 €
--	------------------------------------	-----------------------

Monika Drasch

Musik rund um den Bauernkrieg

10.3.

Das öffentliche Konzert findet im Rahmen der Bauernkriegstagung Seite 8 statt. Interessierte Besucher können auch nur zum Konzert kommen.

Konzert
Anmeldung
Schwabenakademie Irsee

Beginn 19.00 Uhr
Festsaal Kloster Irsee

Eintritt frei

Schwäbische Künstler in Irsee

35. Ausstellung mit den Berufsverbänden
Bildender Künstler in Schwaben

12. – 27.4.

Vernissage mit Verleihung des Meckatzer Kunstpreises am Samstag, 12.4.2025, um 11.00 Uhr im Festsaal von Kloster Irsee

Die Ausstellung gibt einen umfassenden Einblick in das derzeitige Schaffen schwäbischer Künstlerinnen und Künstler. Sie wird seit 1989 von den Berufsverbänden Bildender Künstler Schwaben-Nord (Augsburg) und Allgäu/Schwaben-Süd (Kempten) in Kooperation mit der Schwabenakademie Irsee ausgerichtet. Teilnehmen können die Mitglieder der beiden Berufsverbände - unabhängig von der Disziplin, die sie vertreten.

Im Rahmen der Vernissage zur BBK-Ausstellung wird der von der Meckatzer Löwenbräu (Heimenkirch) gestiftete „Meckatzer Kunstpreis“ zum 28. Mal verliehen.

Ausstellung

täglich
von 14.00 – 17.00 Uhr
Wochenenden und Feiertagen
von 11.00 – 17.00 Uhr

Eintritt frei

Ulrich Isfort
Annette Reisinger
Aida-Carmen Soanea
Matthias Diener

Minguett Quartet Le réveil des fleurs

15.3.

Irseer Dîner-Konzert

Das Minguett Quartett – gegründet 1988 – zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt. Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen. Das Minguett Quartett fühlt sich dieser Idee verpflichtet und konzentriert sich auf die klassisch-romantische Literatur wie auch auf die Musik der Moderne. Gespielt werden Werke von Joseph Haydn, Claude Debussy, Toshio Hosokawa und Maurice Ravel. Ein Dîner verwöhnt die Gäste nach dem Konzert.

Für die Teilnahme am Dîner melden Sie sich bitte bis spätestens 3. März 25 verbindlich an.

Veranstalter: Schwabenakademie Irsee Konzert, Schwäbisches Bildungszentrum Dîner

Konzert
Vorverkauf/Anmeldung
Schwabenakademie Irsee

Beginn 18.00 Uhr
Festsaal Kloster Irsee

Eintritt
Konzert 25 € / Dîner 55 €
Schüler/Studenten 15 €

Schwäbisches Mariensingen

18.5.

Seit Beginn der 1980-er Jahre findet im Monat Mai das „Schwäbische Mariensingen“ statt. Unter der bewährten Leitung von Maximilian Osterried gestalten Musikgruppen aus Bayerisch-Schwaben das Programm. Anspruchsvolle Marienlieder und Musikstücke zu Ehren der Gottesmutter wechseln ab mit geistlichen Worten. In der wunderschönen Barockkirche des ehemaligen Benediktinerklosters Irsee wird diese musikalische Marienandacht zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Leitung: Maximilian Osterried, Untermeitingen

Veranstalter: Volksmusikberatungsstelle des Bezirks Schwaben, Katholische Pfarrei Irsee, Schwabenakademie Irsee

Konzert

Beginn 19.30 Uhr
Klosterkirche Irsee

Eintritt frei
Spenden erwünscht

20.6. Monika Drasch

Die schreibenden Schwestern der Bavaria hat Professor Klaus Wolf aus den Archiven, in denen Sie jahre-, ja jahrhundertlang versteckt wurden, wieder ans Licht gebracht. Nachzulesen in seiner Bayerischen Literaturgeschichte, mittlerweile ein Standardwerk. Lesung, Workshop und Konzert stellen Autorinnen aus Bayern in Hochsprache und Mundart vor, die es wert sind, (wieder-) entdeckt zu werden. Monika Drasch singt und spielt im feinen Trio herrlich passende Lieder dazu.

Lesung und Texte: Prof. Klaus Wolf

Monika Drasch: Gesang, Geige, Dudelsack

Martin Danes: Gesang, Akkordeon

Alexandra Herzinge: Gesang, Gitarre, Hackbrett

Konzert im Rahmen des Seminars „Bayerns beste Dichterinnen und Poeten“ siehe Seite 12

Konzert/Lesung

Vorverkauf/Anmeldung
Schwabenakademie Irsee

Beginn 20.00 Uhr

Festsaal Kloster Irsee

Eintritt 25 €

Studenten 20 €

Irseer Orgelvespern

Die Orgel in der Kirche des Benediktinerklosters Irsee wurde 1754 geweiht. Geschaffen hat sie der Orgelbauer Balthasar Freywis aus Aitrang in Schwaben. Das Instrument überstand die Säkularisation und ist heute ein beeindruckendes historisches Klangdenkmal, das nach einer 1990 abgeschlossenen Restaurierung in frischer Jugendlichkeit erstrahlt.

Seit 1993 veranstalten die Schwabenakademie Irsee und die katholische Pfarrei Irsee Konzerte an diesem außergewöhnlichen historischen Instrument. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen von Roland Götz (studio XVII augsburg), einem Spezialisten für historische Orgelliteratur.

Sa., 26.4.2025	Orgelvesper I, bei Kerzenlicht Roland Götz, Augsburg	21.00 Uhr
So., 1.6.2025	Orgelvesper II Benedikt Bonelli, Kempten	17.00 Uhr
So., 6.7.2025	Orgelvesper III Tobias Lindner, Basel	17.00 Uhr
So., 14.9.2025	Orgelvesper IV Roland Götz, Augsburg	17.00 Uhr
Sa., 11.10.2025	Orgelvesper V Heinrich Wimmer, Burghausen	21.00 Uhr

Konzert

Klosterkirche Irsee

Eintritt frei

Spenden willkommen

Akademie im Profil



Vorankündigungen 2. Halbjahr 2025

2. – 10.8.2025

Schwäbischer Kunstsommer mit Kunstsommernacht

12. – 14.9.2025

Fotografie: Kirchen und Klöster **Mark Robertz**

14.9.2025

Tag des offenen Denkmals

19. – 21.9.2025

Qigong „Auf festem Fuß ins Alter“

Dr. Elisabeth Friedrichs

4.10.2025

Wind aus Westen - Echo aus Osten

Irseer Diner-Konzert

1.11.2025

„Lichter gegen das Vergessen“

7. – 9.11.2025

Bayern als Spielball der großen Mächte
im 18. und 19. Jahrhundert

Dr. Katharina Weigand

7. – 9.11.2025

Exilromane **Dr. Armin Strohmeyr**

14. – 16.11.2025

Homer: Odyssee **Peter Wonka**

28.12.2025 – 3.1.2026

Pomona **Akademie zur Jahreswende**

23. – 27.4.

Der „Kultururlaub“ macht Irsee zum Urlaubsort für Genießer! Wer sich nach Ruhe und Erholung sehnt und zugleich seinen Geist anregen möchte, wer die feine Küche schätzt und in der Allgäuer Landschaft schweigen will, wer schließlich neugierig ist, welche ungeahnten Geschichten an diesem Ort verborgen sind – dem bietet der „Kultururlaub“ ein einzigartiges Erlebnis.

In der zweiten Osterferienwoche 2025 öffnet das ehemalige Benediktinerkloster wieder seine Tore, exklusiv für die Gäste des Kultururlaubs. Sie können an einem Seminar Ihrer Wahl teilnehmen und sich an einem abwechslungsreichen kulturellen Rahmenprogramm erfreuen. Wir laden Sie ein, über die Dauer Ihres Seminars hinaus den Aufenthalt hier zu verlängern und zu genießen. Dadurch können Sie Kloster Irsee als Ausgangspunkt für eigene Erkundungen der Region nutzen und das Programm des „Irseer Potpourri“ voll auskosten.

Kultururlaub

- 23. – 25.4.** Geschichtesträchtige Orte – wo man in Bayern einmal gewesen sein sollte
Katharina Weigand SEITE 9
- 23. – 24.4.** Yoga für die Augen:
Uschi Ostermeier SEITE 14
- 23. – 25.4.** Schriftbilder gestalten
Jörg Schwarzenbach SEITE 20
- 24. – 27.4.** Klosterarbeiten
Renate Müller SEITE 21
- 25. – 26.4.** Kreistänze aus aller Welt
Gabi Renner SEITE 15
- 25. – 27.4.** Abstrakte Malerei
Elke Albrecht SEITE 21
- 25. – 27.4.** Veni, vidi, vici – Minikurs Latein
Dr. Peter Heigl SEITE 17
- 25. – 27.4.** Monotypie – Druck mit Überraschungseffekt
Judith Wettemann-Ebert SEITE 22

- Mittwoch, 23.4.**
15.00 – 16.00 Uhr
20.00 – 20.30 Uhr
- Donnerstag, 24.4.**
13.30 – 14.00 Uhr
14.00 – 15.00 Uhr
20.00 – 20.30 Uhr
- Freitag, 25.4.**
11.00 – 12.30 Uhr
12.00 – 12.30 Uhr
16.00 – 19.00 Uhr
18.00 Uhr
20.00 – 20.45 Uhr
- Samstag, 26.4.**
12.00 – 13.00 Uhr
13.30 – 14.15 Uhr
14.30 – 15.00 Uhr
19.30 – 20.00 Uhr
21.00 – 21.40 Uhr

* Termine werden nur nach Voranmeldung angeboten; die Entscheidung kann vor Ort getroffen werden

Sonntag, 27.4.

11.00 – 12.30 Uhr



„Irseer Potpourri“

Seminare aus verschiedenen fachlichen Bereichen finden parallel statt und öffnen im Kultururlaub exklusiv ihre Türen, um kleine Einblicke zu ermöglichen. Ein Serenaden-Konzert, Führungen und ein künstlerisch-kultureller Dorfspaziergang ergänzen das Programm.

Kriegerdenkmäler in Irsee

Schnuppern: Yoga für die Augen

Führung durch Kloster Irsee*

geführter Dorfspaziergang*

Schnuppern: Schriftbilder gestalten

Schnuppern: Klosterarbeiten

Führung durch die Klosterkirche*

Biomarkt Irsee (auf eigene Faust)

Serenade im Treppenhaus: Duo Südwind

Schnuppern: Kreistänze

Führung durch Kloster Irsee*

Führung durch die BBK-Ausstellung*

Schnuppern: Zeichnung

Schnuppern: Monotypie

Orgelvesper bei Kerzenlicht

Schnuppern: Klosterarbeiten

vorläufiges Programm



Chronologie

Januar 2025

- 1.1. Lesung: Ich denk nur an die Figur SEITE 26
- 3.–4.1. Friedrich Rückert, sein Werk und seine Zeit SEITE 10
- 3.–5.1. Irseer Pegasus SEITE 11
- 3.–5.1. Qigong: Übungen aus dem Spiel der 5 Tiere SEITE 11
- 5.1. Literarische Sonntagsmatinee SEITE 27
- 10.–12.1. Feldenkrais und Resilienz SEITE 14
- 25.1. Arbeitstagung der historischen Vereine, Heimatvereine und Museen in Schwaben SEITE 6
- 31.1.–2.2. Philosophie, Religion, Ethik, Medizin – ganzheitliche Sichtweisen SEITE 7

Februar 2025

- 14.–16.2. Die japanische Naivität – So also ticken die Japaner SEITE 7
- 14.–16.2. Dessous – BH und Slip nähen SEITE 18
- 16.2. Trio la follia: Lamento und Follia, Barocke Gegensätze SEITE 27
- 21.–22.2. Amateurtheater I: Spielerisch die Welt entdecken SEITE 19

März 2025

- 10.–12.3. Bauernkrieg in Schwaben SEITE 8
- 14.–16.3. Italienisch Intensivseminar SEITE 16
- 14.–16.3. Malerei SEITE 19
- 15.3. Irseer Diner-Konzert: Französisch-japanisches Programm mit dem Minguet Quartett SEITE 28
- 28.–30.3. Die Kunst des Expressionismus SEITE 12
- 21.–23.3. Prägung – Farbe – Papier SEITE 20

April 2025

- 4.–6.4. Die Natur in der antiken Mythologie, Literatur und Philosophie SEITE 8
- 12.–27.4. Schwäbische Künstler in Irsee: 35. Ausstellung mit den Berufsverbänden Bildender Künstler in Schwaben SEITE 29
- 23.–27.4. Kultururlaub SEITE 32
- 23.–25.4. Geschichtsträchtige Orte – wo man in Bayern einmal gewesen sein sollte SEITE 9
- 23.–24.4. Augen-Yoga SEITE 14
- 23.–25.4. Schriftbilder gestalten SEITE 20
- 24.–27.4. Bild mit heiliger Elisabeth SEITE 21
- 25.–26.4. Kreistänze SEITE 15
- 25.–27.4. Veni, vidi, vici – Minikurs Latein SEITE 17
- 25.–27.4. Abstrakte Malerei SEITE 21
- 25.–27.4. Monotypie – Druck mit Überraschungseffekt SEITE 22

Mai 2025

9. – 11.5. Biografisches Schreiben SEITE 22
16. – 18.5. Malerei und Zeichnung: Lehrmeisterin Natur SEITE 23
- 18.5. Schwäbisches Mariensingen SEITE 29

Juni 2025

19. – 22.6. Yogasana SEITE 15
20. – 21.6. Bayerns beste Dichterinnen und Poeten SEITE 12
- 20.6. Konzert: Die schreibenden Schwestern der Bavaria SEITE 30

Juli 2025

10. – 13.7. Schwäbische Mieder der Empire – und Biedermeierzeit SEITE 23
11. – 13.7. En plein air: Mit Aquarell im Freien malen SEITE 24
26. – 27.7. Rüschen – Nähen in der 3. Dimension SEITE 24

August 2025

02. – 10.8. Kunst leben: 37. Schwäbischer Kunstsommer SEITE 25
- div. Termine** Irseer Orgelvespern SEITE 30

Impressum

Schwabenakademie Irsee

Der Zweckverband Schwabenakademie Irsee ist eine Einrichtung des Bezirks Schwaben und des Schwäbischen Volksbildungsverbandes; er ist Mitglied im Bayerischen Volkshochschulverband und erfüllt als vhs-Akademie Aufgaben der Erwachsenenbildung gemäß EBFÖG.

Vorsitzender

Martin Sailer, Bezirkstagspräsident von Schwaben

Stv. Vorsitzende/r

N.N.

Geschäftsleiter

Dr. Stefan Raueiser

Studienleiter/in

N.N.

N.N.

Akademieassistentinnen

Elena Kirchmann, Yvonne Klimm, Barbara Lier

Bankverbindung

Sparkasse Allgäu

IBAN: DE53 7335 0000 0000 210690

BIC: BYLADEM1ALG

Fotos

Harald Langer, Kaufbeuren, www.xl-foto.de

Gestaltung

KW NEUN Agentur für Visuelle Kommunikation, www.kw-neun.de

Druck

skala druckagentur, www.skala-net.de

Geschäftsbedingungen (AGB)

siehe Website

Schwabenakademie Irsee

Klosterring 4
87660 Irsee

 08341 906 - 661, - 662 oder - 664

 buero@schwabenakademie.de

 www.schwabenakademie.de

Geschäftszeiten

Montag bis Freitag
9 – 12.30 Uhr und 14 – 17 Uhr