

Weitere Angebote

MMag. Ursula Düriegl

Buchmalerei des Mittelalters

19. – 21.6.26

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Kunst der Buchmalerei von ihrer ersten Hochblüte zur Zeit der Ottonen um das Jahr 1000 auf der kleinen Insel Reichenau im Bodensee bis zum beginnenden 15. Jahrhundert mit den Très Riches Heures, dem Stundenbuch des Herzogs von Berry. In dieser Zeitspanne eines halben Jahrtausends werden Werke geschaffen, die heute zum UNESCO Weltdokumentenerbe zählen. Jede der acht Seminareinheiten widmet sich einer dieser faszinierenden Prachthandschriften, um die Charakteristika und das Unvergleichliche dieser Unikate der Buchkunst und Miniaturmalerei herauszuarbeiten. Ist die Reichenauer Kunst noch zutiefst religiös durchdrungen, so werden die Themen zunehmend weltlicher und gipfeln schließlich in den eleganten höfischen Szenen der französischen Buchmalerei.

Prof. Norbert Groh
Esther Schöpf-Groh

KlassikSalon

17. – 19.7.26

Eine Einladung zur Entdeckung der Klassik

Klassische Musik bezeichnet eine traditionsreiche Form der Kunstmusik, die sich über Jahrhunderte entwickelt hat. Unser Seminar ist ein lebendiger Spaziergang durch Jahrhunderte musikalischer Meisterschaft. Gemeinsam werfen wir einen ersten Blick auf die großen Komponisten. Doch ebenso begegnen wir den leisen Zwischentönen und den ungehörten Stimmen, die das Fundament unserer heutigen Musik mitgelegt haben.

Vielleicht fragen Sie sich: „Muss ich Noten lesen können oder bereits etwas wissen?“ Die Antwort ist schlicht: „Nein!“ Was Sie mitbringen sollten, ist nur eines: Neugier! Dieses Seminar richtet sich an alle, die Musik hören – aber spüren, dass noch etwas darunter liegt. Wir laden Sie ein: Zu einer ersten Begegnung. Zu einem Dialog mit Klängen. Zu einer Reise, die nicht nur den Verstand, sondern auch das Herz bewegt.

Datum

6. – 8.3.2026

Beginn 17.00 Uhr
Ende 12.30 Uhr mit dem Mittagessen

Preis

Preis inkl. 2 x Vollpension
EZ 417 € / DZ 358 €
ohne Zimmer 279 €

Kontakt

Schwabenakademie Irsee
Klosterring 4
87660 Irsee
Telefon: 08341 906 - 661 und - 662
E - Mail: buero@schwabenakademie.de
Web: www.schwabenakademie.de

Anfahrt

Pkw

Über die A 96, Abfahrt Nr. 20 (Bad Wörishofen) Richtung Kaufbeuren fahren. Nach ca. 15 km im Kreisverkehr nach Irsee abbiegen. In Irsee sind am Klosterparkplatz und am Meinrad-Spieß-Platz E-Ladesäulen installiert.

ÖPNV

Mit dem Zug bis Bahnhof Kaufbeuren. Von dort mit dem Taxi nach Irsee, alternativ an Werktagen stündlich mit dem Bus (Linie 5 bis Plärrer, Umstieg in Linie 26 bis Irsee, Kriegerdenkmal; Dauer ca. 25 min). Fahrplan unter www.vg-kirchweihatal.de bzw. telefonische Auskunft unter 08341 / 809 529.

Fahrrad

Für E-Bikes stehen am Klostergebäude „Küferei“ Abstellplätze und Lademöglichkeiten (nach Anmeldung) bereit.

Bildnachweis: Wikimedia

Thomas-Mann-Haus in München, Nachbau in den Bavaria-Filmstudios Geiselgasteig.

Dr. Armin Strohmeyr

Thomas Mann und die Seinen

Facetten einer Künstler- und
Gelehrtenfamilie



Freitag, 6. März 2026

17.00 – 18.30 Uhr	Thomas Mann „Wo ich bin, ist Deutschland“ Repräsentant des Exils und der Humanität
18.30 Uhr	Abendessen
19.30 – 21.00 Uhr	Katia Mann „In dieser Familie muss es einen Menschen geben, der nicht schreibt“ Autorin wider Willen und Mittelpunkt einer literarischen Familie

Samstag, 7. März 2026

9.00 – 10.30 Uhr	Erika Mann „Wir wechseln die Länder weit öfter als die Kleider“ Kabarettistin, rasende Reporterin, „bleicher Nachlassschatten“
10.30 Uhr	Kaffeepause
11.00 – 12.30 Uhr	Klaus Mann „You can't go home again!“ Chronist einer verlorenen Generation

Nachmittag zur freien Gestaltung

17.00 – 18.30 Uhr	Golo Mann „Was ist Geschichtsschreibung anderes als Literatur?“ Der Jahrhundert-Historiker und Historiker eines Jahrhunderts
--------------------------	---

18.30 Uhr Abendessen

19.30 – 21.00 Uhr **Monika Mann**
„Ich lebe auf einer Insel“
Eremitin und Meisterin der kleinen Form

Sonntag, 8. März 2026

9.00 – 10.30 Uhr **Elisabeth Mann**
„Mit den Meeren leben“
Botschafterin der Ozeane, Frauenrechtlerin, Gesellschaftsaktivistin

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr **Michael und Frido Mann**
„Mir scheint, wir haben unsere Sache relativ gut gemacht“
Zwischen Herkunft und Zukunft

12.30 Uhr Mittagessen / Seminarende

- kleine Änderungen im Programmablauf vorbehalten -

Thomas Mann und die Seinen Facetten einer Künstler- und Gelehrtenfamilie

Die Familie Mann steht in der Kulturgeschichte einzigartig dar. Dabei hatte der Patriarch Thomas Mann seine Schwierigkeit damit, dass seine Kinder ihm in den literarischen Fußstapfen folgten. Es sei ein „Familienfluch“, meinte der Sohn Klaus spöttisch.

Das Seminar will die Lebensläufe dieser Familie in ihrer Unterschiedlichkeit und individuellen Leistung nahebringen: der Erzähler Thomas Mann, die Memoirenenschreiberin Katia, die Kabarettistin und Reporterin Erika, der Chronist des Exils Klaus, der Historiker Golo, die Feuilletonistin Monika, die Ökologin Elisabeth, der Musiker und Germanist Michael und schließlich der Familienchronist (und Enkel) Frido. Sie alle haben dem vermeintlichen „Familienfluch“ Beachtliches abgetrotzt.

Fotos, Film- und Tondokumente sowie Textauszüge bringen uns diese eigenständigen Charaktere näher. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Referent

Dr. Armin Strohmeyr

(*1966, Augsburg) lebt und arbeitet als freier Autor in Berlin. Von ihm erschienen in den letzten dreißig Jahren Biografien und Editionen, über 100 kultur- und literaturgeschichtliche Hörbilder und Features für Rundfunkanstalten. Zudem veröffentlichte er Romane, Lyrik und Stücke für das Figurentheater. Für seine literarische Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet. Er ist Mitglied des VS Berlin und des PEN Deutschland.

Über die Familie Mann veröffentlichte er die folgenden Bücher: Klaus und Erika Mann. Les enfants terribles (Berlin 2000, Neuauflage Leipzig 2004); Klaus Mann (München 2000); Dichterkinder. Liebe, Verrat und Drama – der Kreis um Klaus und Erika Mann (München 2020); »Wir sind unser sechs«. Die Geschichte der Geschwister Mann (München 2023); Allianz der Heimatlosen. Erika Mann, Klaus Mann & Annemarie Schwarzenbach (Berlin 2024).