

Malerei und Zeichnung

Lehrmeisterin Natur

Naturstudien anzufertigen, -sei es mit Zeichenstift, Kohle oder Pinsel- das mutet überholt und schon fast anachronistisch an. Doch als Gegenpol zu einer schnellen und digitalen Zeit vermag die ruhige, stille Versenkung in die Natur und ihre Formen, uns reich zu beschenken. Ob Anfänger oder Fortgeschritten, ich möchte Sie einladen zum Dialog mit der Natur. Was auch immer entstehen wird, ob detaillierte Studien oder abstrakte Malerei, alles darf sein. Es geht um den Einstieg in den kreativen Prozess, um die Neugierde auf unbekanntes Land. Dabei erfahren alle Teilnehmenden individuelle Begleitung und Unterstützung.

Referentin

Sabine Berr
Freischaffende Malerin, Dozentin im Atelierprojekt München, Akademie Kolbermoor, Lehrauftrag Hochschule München
www.sabineberr.de

Datum

5. – 7.6.2026
No. 26036

3 Seminartage
Beginn Freitag 17.00 Uhr
Ende Sonntag 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis

Preis inkl. 2x Vollpension
EZ 457 € / DZ 398 €
ohne Zimmer 319 €

Patchwork Classixx

Freie Schnitte für klassische Muster

Mit Patchwork in die farbenfrohe Welt des Nähens abtauchen: Im Wochenendkurs wählen wir alle Farben des Regenbogens und kombinieren sie mit neutralen Farben, um sie zum Leuchten zu bringen. Verwenden Sie klassische oder traditionelle Muster und verarbeiten Sie sie frech, frei und bunt. Lassen Sie sich auf Schattenspiele ein. Nähen Sie aufregend neue Patchworkmuster. Gestalten Sie, begleitet durch die Kursleiterin, einen wahrhaft verrückten Sampler aus allen Proben oder beginnen Sie einen oder mehrere Quilts. Im Kurs wählen wir die Technik des freien Schneidens, also ohne Lineale oder Schablonen. Damit ist das Seminar für experimentierfreudige Anfängerinnen wie Fortgeschrittene geeignet. (Material ist selbst mitzubringen, eine Materialliste bekommen Sie mit Anmeldung)



Referentin

Bernadette Mayr
selbstständige Künstlerin
Kursleiterin für modernes Patchwork und freies Zeichnen
www.bernadette-mayr.de

Datum

17. – 19.7.2026
No. 26047

3 Seminartage
Beginn Freitag 17.00 Uhr
Ende Sonntag ca. 12.30 Uhr
mit dem Mittagessen

Preis

inkl. 2x Vollpension
EZ 437 € / DZ 378 €
ohne Zimmer 299 €

Kreativ durch den Frühling und Sommer

Selbst künstlerisch arbeiten, angeleitet von erfolgreichen Künstlerinnen und Künstlern, die mit viel Erfahrung, Lust und dem Blick fürs Wesentliche ihre Kurse gestalten. Im inspirierenden Ambiente von Kloster Irsee, mitten in der großartigen Allgäuer Voralpenlandschaft.

- Weitere künstlerische Kurse finden Sie in unserem Halbjahresprogramm, beachten Sie auch unser Programmheft zum Schwäbischen Kunstsommer -

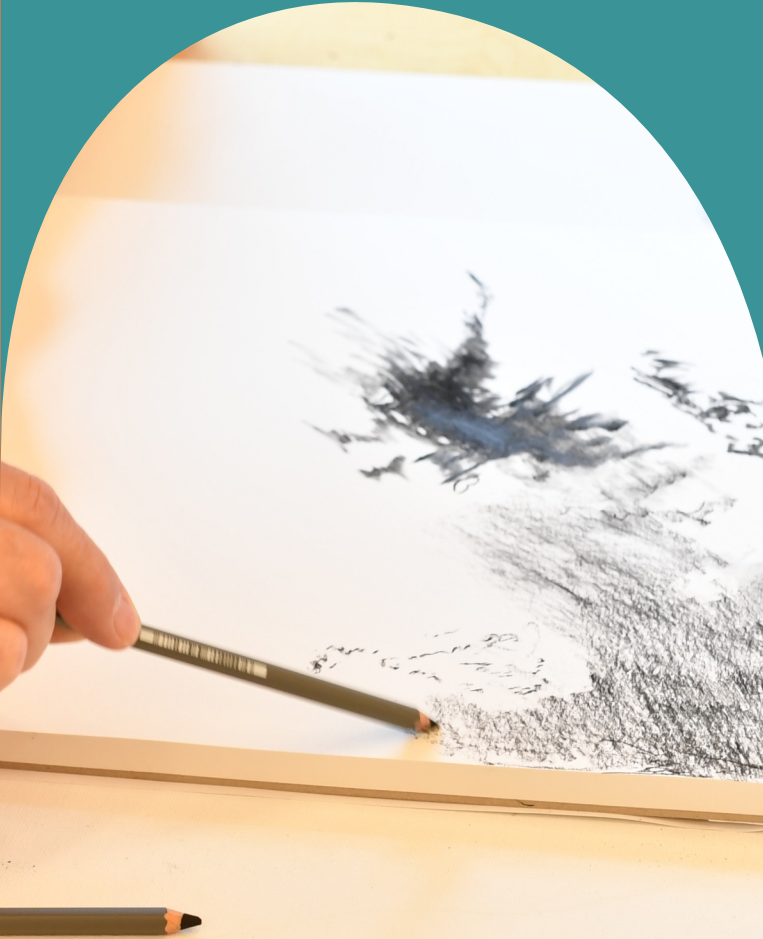
Veranstalter

Schwabenakademie Irsee
Klosterring 4
87660 Irsee
Telefon: 08341 906 - 661 und - 662
E - Mail: buero@schwabenakademie.de
Web: www.schwabenakademie.de

Die Schwabenakademie Irsee hat ihren Sitz im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee. Der Erwachsenenbildung verpflichtet, ist sie als vhs-Akademie Mitglied im Bayerischen Volkshochschulverband.

Anfahrt

Pkw
Über die A 96, Abfahrt Nr. 20 (Bad Wörishofen) Richtung Kaufbeuren fahren. Nach ca. 15 km im Kreisverkehr nach Irsee abbiegen. In Irsee sind am Klosterparkplatz und am Meinrad-Spieß-Platz E-Ladesäulen installiert.
ÖPNV
Mit dem Zug bis Bahnhof Kaufbeuren. Von dort mit dem Taxi nach Irsee, alternativ an Werktagen mit dem Bus (Linie 5 bis Plärrer, Umstieg in Linie 26 bis Irsee, Kriegerdenkmal; Dauer ca. 25 min). Fahrplan unter www.vg-kirchweihtal.de bzw. telefonische Auskunft unter 08341 / 809 529.
Fahrrad
Für E-Bikes stehen am Klostergebäude „Küferei“ Abstellplätze und Lademöglichkeiten (nach Anmeldung) bereit.



Grundkurs Zeichnen

„Jeder Mensch kann ein Künstler sein“



Mit den Worten „Jeder Mensch kann ein Künstler sein“, spricht Novalis die kreative Ader an, die in uns schlummert. Mit diesem Grundkurs Zeichnen können Sie an einem Wochenende dieses kreative Potenzial entdecken und aus ihm schöpfen. Die Zeichnung ist eine wichtige Basis der flächigen Gestaltung, aber auch eine Kunstform für sich. Wir beginnen damit, Objekte mit dem Bleistift zu zeichnen. Dabei lernen wir, zu beobachten, Proportionen zu erfassen und die Zentralperspektive anzuwenden. Linie und Schraffur sind zwei Möglichkeiten, mit dem Bleistift zu gestalten. Bei geeignetem Wetter kann auch in der freien Natur gearbeitet werden, wozu sich der Klosterpark anbietet. Der Kurs ist für Anfänger und Teilnehmende mit Vorkenntnissen geeignet.

Referent

Jörg Schwarzenbach
Künstler, Dozent

- Studium der freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München
- Lehrtätigkeit u.a. in Kloster Seeon, in der Bayerischen Staatsbibliothek und in der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn

www.joergschwarzenbach.de

Datum	Preis
10.4. – 12.4.2026 No. 26026	inkl. 2x Vollpension EZ 420 € / DZ 361 € ohne Zimmer 282 €
3 Seminartage Beginn Freitag 17.00 Uhr Ende Sonntag ca. 12.30 Uhr mit dem Mittagessen No. 26026	

Textile Vernetzungen

Nähglück mit wasserlöslichen Vlies

In diesem bunten und lebendigen Kurs werden handgefärbte Stoffstücke ausgeschnitten, zusammengefügt und übereinander genäht – also vernetzt und anschließend ausgewaschen. So entstehen geheimnisvolle märchenhafte Miniaturen, Sternenwindlichter, Billets, Gläser und Wandbilder in unterschiedlichen Größen. Abseits alter Klischees kann hier das Nähen mit der Nähmaschine als kreativer Prozess erlebt werden, dem kaum Grenzen gesetzt sind. Bunte Stoffe unterschiedlicher Texturen werden wie Farben einer Malerpalette verwendet. Sie werden

- sich mit einer spielerischen Technik auseinandersetzen
- jede Menge neuer Ideen bekommen wie Sie Ihren Wohnbereich neugestalten können
- das Nähen mit der Nähmaschine als meditativen Prozess erleben

Grundkenntnisse an der Nähmaschine sind Voraussetzung. Die Kursleiterin wird zum Kurs ihre handgefärbten Stoffe aus Jacquard, Damast und Leinen mitbringen und diese zum Verkauf anbieten.



Referentin

Gerlinde Merl
Freischaffende Künstlerin und Kunsttherapeutin
www.textilkunst-merl.at

Datum	Preis
10. – 12.04.2026 No. 26024	Preis inkl. 2x Vollpension EZ 439 € / DZ 380 € ohne Zimmer 301 €
3 Seminartage Beginn Freitag 17.00 Ende Sonntag ca. 12.30 mit dem Mittagessen	

Freies Prägen

Kreativitätstraining

Ganz locker mit Haptik und Prägungen zu neuen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten: In diesem Kurs gehen wir in die Vollen und bringen Zeichnung, Malerei und Kalligrafie in Kombination mit Prägungen auf ein neues Level. Mit Hammer und Meißel, Stiften, Tuschefedern und Pinseln erfinden wir uns Blatt für Blatt, Blüte für Blüte, Buchstabe für Buchstabe immer wieder neu und mixen alles frech zu farbig-haptischen Collagen. Lass dich überraschen und erzähle mit neuen künstlerischen Impulsen deine eigene Story – lass deine Kreativität und unzählige neue Ideen fliegen!

Inhalte u.a.:

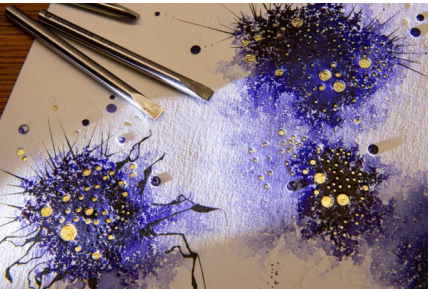
- Grundtechniken des freien Prägens
- Kreativitätstraining durch experimentelles Arbeiten mit Farbe, Form, Haptik und Material
- Reduktion und stufenweiser Bildaufbau
- Verknüpfung der gesammelten Experimente zu einem individuellen Werk

Für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Referentin

Katja Falkenburger
Produkt- und Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin
www.falkenburger.de

Datum	Preis
17. – 19.4.2026 No. 26030	inkl. 2x Vollpension EZ 406 € / DZ 347 € ohne Zimmer 268 €
3 Seminartage Beginn Freitag 17.00 Uhr Ende Sonntag ca. 12.30 Uhr mit dem Mittagessen	



Klosterarbeiten

Maria mit Jesuskind

Klosterarbeiten sind wesentlicher Bestandteil religiösen Brauchtums, vor allem in Süddeutschland und den Alpenländern. Es sind filigrane kunsthandwerkliche Arbeiten aus vielseitigen Materialien (Draht, Stoff, Papier u. a.). Maria mit Jesuskind ist ein traditionelles Andachtsbild. Das Bild ist 24x30 cm groß. Es ist zweilagig. Der innere Teil ist ausgeschnitten. Es enthält verschiedene neue Blüten und Ornamente und ist mit Spiegelfolie verziert. Das Bild enthält unten Goldpapier und oben weinroten Samt. Der Kurs richtet sich grundsätzlich auch an neue Teilnehmende, es darf aber auch die Arbeit aus dem Septemberkurs – ein Andachtsbild der hl. Elisabeth – fertiggestellt werden.



Referentin

Renate Müller
langjährige Dozentin für Klosterarbeiten

Datum	Preis
9. – 12.07.2026 No. 26044	Preis inkl. 3x Vollpension EZ 669 € / DZ 580 € ohne Zimmer 462 €
4 Seminartage Beginn Donnerstag 14.00 Uhr Ende Sonntag ca. 12.30 Uhr mit dem Mittagessen	